

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 6 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ШАХТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

Консультация для педагогов

(согласно годового плана ГКДОУ на 2024-2025 учебный год)

«Развитие мелкой моторики у детей через лепку»

Мастер-класс лепка из соленого теста

Тема : «Подставка для кистей «Божья коровка»»

Подготовила:

воспитатель

1 младшей группы

Шереметьева С. Н.

«Развитие мелкой моторики посредством лепки»

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Необходимость развития мелкой (пальцевой) моторики рук, обусловлена тесным взаимодействием ручной и речевой моторики. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и вследствие этого – развитию речевой функции. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики ребёнка, тем проще ему будет осваивать речь. Конечно, это не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если с ребёнком не будут разговаривать, то и речь малыша будет недостаточно развита. Необходимо читать ребёнку, рассказывать обо всём, что его окружает, активно общаться с ним в быту, вызывая его на разговор, стимулируя вопросами и просьбами. То есть необходимо развивать речь ребёнка в комплексе, не забывая о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

Какие же средства можно использовать для развития мелкой моторики? Самое простое, а для многих детей любимое средство – это пластилин и солёное тесто. Лепка – это один из видов изобразительной деятельности, в которой из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что он создал, но и трогает, берёт в руки и, если необходимо, изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом, кисточкой или ножницами. Техника лепки является наиболее доступной для самостоятельного освоения. Из одного комка пластилина или солёного теста можно создавать множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в тоже время деликатный взрослый, который во время поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Каждый ребёнок может создать свой собственный маленький пластилиновый мир, но как настоящий! Вот почему с пластилиновыми игрушками так хорошо играть и ставить маленькие спектакли. Вспомните пластилиновые мультфильмы! Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, цвета, фактуры, веса; развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; развивают внимание, память; синхронизируют работу обеих рук; формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его (при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел).

Но самое **важное и ценное** заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Мастер-класс для воспитателей «Развитие мелкой моторики рук, с помощью лепки из соленого теста»

-Здравствуйте, коллеги! Сегодня я хочу провести с вами мастер-класс, по развитию мелкой моторики рук. Полагаю, все сталкиваются с проблемой, когда у ребенка не развиты кисти рук, несовершенна координация движений рук, низкий уровень зрительно моторной координации. Скажите, пожалуйста, при помощи чего можно развивать мелкую моторику? Предполагаемые ответы: рисование, аппликация, ручной труд, пальчиковая гимнастика, лепка. Пособия для мелкой моторики – шнуровки.

-Все, верно, сегодня мы поговорим о лепке из соленого теста, которая содействует формированию и развитию мелкой моторики рук.

Достоинства соленого теста:

1. Можно подготовить в любой момент, не тратя больших денег.
2. Легко отмывается и не оставляет следов.
3. Неопасно при попадании проглатывании.
4. Если покрыть лаком - сохранится на века.

Соль, вода и мука – все, что нужно для производства соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике. Лепкой из соленого теста можно заниматься не только на занятиях по ИЗО деятельности, но и применять для пальчиковой гимнастики. С одной из которых я вас сейчас познакомлю.

-Возьмите, пожалуйста, комочки тест.

Разминка с соленым тестом.

Перекладывание и сжимание теста в ладошках;
Катание колобка в ладошках;
Катание колобка на столе;
Надавливание на колобок - получение лепешки;
По лепешке побежали «паучки»;
Пришли «мышки» стали норки рыть;
Налетели «гуси» стали тесто щипать;
Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;
Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;
Скатывание лепешки в колбаску;
Заворачиваем колбаску в «улитку»;
«Улитка» спряталась в домик – получился колобок.

(Участники мастер – класса выполняют задание)

-Всем знакома проблема кисточки с краской или клеем на занятиях по ИЗО-деятельности. Когда положить кисть нет никакой возможности, т. к. на ней краска или клей, а испачкать всё кругом вовсе не хочется.

- Вот я и предлагаю изготовить подставку для кистей совместно с детьми из соленого теста, для этого вам понадобится:

- соленое тесто,
- баночка с водой,
- кисточка,
- стека,
- доска для лепки,
- краски.

-Берём кусочек теста, делим его на две не равные части, скатываем из них шарики. На большем шарике стеклом намечаем полоску по центру, обратной стороной кисточки делаем борозду, это тельце нашей божьей коровки, потом здесь и будет лежать кисточка. По обе стороны бороздки продавливаем дырочки, смачиваем их водой. Вода необходима для склеивания между собой деталей из солёного теста. От оставшегося кусочка теста отщипываем и катаем необходимое число шариков, согласно количеству продавленных дырочек. Приклеиваем эти шарики в дырочки, можно немного прижать. Теперь приступаем к изготовлению головы, предварительно скатав два маленьких шарика для глаз. Из оставшегося кусочка теста скатываем шарик для головы, смачиваем детали водой и склеиваем между собой, приклеиваем заранее подготовленные глазки. Стеком прорезаем улыбку. Божья коровка полна решимости, оставляем сушиться, после того как подставка высохла ее нужно покрасить. Я заблаговременно подготовилась и принесла для вас уже сухие заготовки, которые мы теперь оформим красками. (Участники выполняют задание.)

-Хочется отметить, что, в результате лепки, у детей формируется мелкая моторика, координация согласованности движений рук и глаз. Я очень надеюсь, что наш мастер – класс вам понравился, и вы станете применять данный вид творчества, в своей практике. Ведь благодаря лепке из соленого теста занятие можно превратить в волшебную мастерскую, в которой дети будут себя чувствовать настоящими мастерами своего дела.

