

Управление образования администрации города Шахтерска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Шахтёрский ясли-сад №6»

Методическая разработка

5К в дошкольном образовании
(методическое пособие)

Воспитатель Горобец О.А.
Воспитатель Филиппова И.П.
Воспитатель Панова Л.С.

г.Шахтерск, 2022

Авторы – составители:

Горобец О.А., воспитатель МБДОУ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С №6»

Филиппова И.П., воспитатель МБДОУ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С №6»

Панова Л.С., воспитатель МБДОУ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С №6»

Рецензенты:

Невольник Н.И., методист методического кабинета Управления образования администрации города Шахтерска

Рева С.Н., старший воспитатель МБДОУ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С №1»

Климова А.В., старший воспитатель МБДОУ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С №16»

Утверждено методическим советом УО _____

«5К в дошкольном образовании»: методическая разработка / сост. О.А. Горобец, И.П. Филиппова, Л.С. Панова.

Аннотация: материал, подобранный в данном пособии, обеспечит результат при проведении занятий с детьми дошкольного возраста, научит детей анализировать и абстрагировать информацию, которая обрушивается на неокрепшие умы и откладывает серьезный отпечаток на формирование мировосприятия и развитие подрастающего поколения Республики. Отражена работа с родителями (онлайн-беседы, анкетирование, деловые игры, консультации).

Пособие содержит материал, который может быть использован воспитателями, старшими воспитателями, педагогами-психологами дошкольных учреждений.

Адресовано специалистам системы дошкольного образования.

Утверждено педагогическим советом МБДОУ «ШАХТЁРСКИЙ Я/С №6»
протокол № 2 от «01» ноября 2021г.

Заведующий _____ И.П. Филиппова

Согласовано с Методическим кабинетом

Заведующий _____ С.Л. Максименко

Содержание

1. Введение.....	4
2. Современное дошкольное образование в формате 5 К.....	5
3. Коммуникация	7
3.1. Игры на развитие коммуникативных навыков.....	7
3.2. Подвижные игры на развитие коммуникационных навыков... ..	16
3.3. Консультация для родителей «Развитие коммуникативных навыков у ребенка».....	18
3.4. Анкета для родителей.....	20
4. Командная работа	22
4.1. Игры на развитие умения работать в команде.....	23
4.2. Игры на развитие навыка командной работы.....	26
5. Критическое мышление	34
5.1. Игры на развитие критического мышления.....	35
5.2. Информация для родителей «Как развить критическое мышление у ребенка».....	37
6. Креативность	40
6.1. Игры на развитие креативности.....	43
6.2. Игры для педагогов.....	44
6.3. Конспект занятия на развитие креативности у детей 5-6 лет..	50
6.4. Конспект занятия на развитие креативного мышления.....	52
6.5. Советы родителям «Как развить креативность дома».....	54
6.6. Памятка для родителей.....	56
7. Культура	57
7.1. Игры на развитие культуры поведения.....	57
7.2. Деловая игра с родителями « Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста».....	64
7.3. Онлайн-мост родителей «Культура поведения старших дошкольников».....	68
8. Приложение.....	72
9. Литература.....	84

Введение

Дошкольное образование является первым уровнем, важным звеном в системе образования Донецкой Народной Республики. Дошкольное детство, признанное как значимый и самоценный период в формировании личности каждого ребенка, закладывает фундамент будущей жизни человека, способствует развитию его ценностных ориентаций.

Дошкольное образование и воспитание являются ключевыми приоритетами национальной системы образования.

Сегодня в условиях инновационной деятельности образование ориентировано на выпускника образовательного учреждения, который не только приобретет за время нахождения в детском саду определенный объём знаний умений и навыков, но и научится ими пользоваться на практике. Поэтому на современном этапе является приоритетом формирование функциональной грамотности, ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста: исследовательские навыки, креативный склад мышления, способность быстро входить в разные области развития; анализировать новые ситуации; решать нестандартные проблемы, ранее не встречавшиеся.

Актуальным является формирование у ребенка умений: владеть информацией, общаться в команде, адаптироваться к динамичной картине мира, развивать культуру поведения. Впереди у ребёнка школьная жизнь: новая деятельность, обязанности и права, поэтому так важно взрослым обеспечить *счастливое дошкольное детство* в соответствии с требованиями ГОС ДО.

2. Современное дошкольное образование в формате 5 К

Активное развитие технологий и стремительное нарастание информационного потока привели к резким изменениям во всех сферах жизни. По данным многочисленных исследований, от половины до двух третей нынешних первоклассников будут работать по профессиям, которых пока еще не существует. Как помочь детям жить и развиваться в цифровом мире?

Люди старшего поколения получали и дошкольное, и школьное образование по модели «I» (от латинской буквы I). Она предполагала сильный внутренний стержень, глубокое погружение в какую-то одну, определенную область. Сейчас мы переходим к модели «T». Здесь по-прежнему сохраняется стержень, но при этой модели мы уже можем экстраполировать свои знания на разные области. А наши дети будут жить в модели «M». Это означает отсутствие ярко выраженного стержня и наличие многих разнообразных (не только профессиональных) компетенций, которые можно применять везде.

О каких навыках (не знаниях) идет речь? Хорошими показателями для пяти-шестилетнего ребенка являются умение играть с другими детьми, идентифицировать и описать свою проблему, понимать и называть чувства и эмоции, помогать другим и контролировать собственные импульсы. Заметим, ни одного упоминания о скорости чтения или количестве выученных букв и цифр. Такие умения, связанные с эмоциональным интеллектом и коммуникацией, принято называть (гибкие, надпрофессиональные компетенции и навыки).

Мы не можем с точностью прогнозировать, какие именно профессии будут востребованы в будущем. Но то, какие качества помогут человеку добиваться успеха, гармонично развиваться, специалисты назвали: решать сложные задачи, критически мыслить, применять творческий подход, работать в команде в режиме многозадачности, управлять своими эмоциями и других, анализировать и принимать решения, вести переговоры и др.

На основе этих знаний была создана модель 4К. В нее входят четыре базовых навыка, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста:

- коммуникация;
- командная работа (или кооперация);
- критическое мышление;
- креативность.

Исходя из опыта работы с дошкольниками в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Шахтёрский ясли – сад № 6» мы добавили еще один немаловажный навык «Культура».



Считаем, что овладение ключевыми компетентностями в формате 5К обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

Предлагаю рассмотреть каждый вид компетентности.

3. Коммуникация

«Единственная настоящая роскошь –
это роскошь человеческого общения»

Антуан де Сент Экзюпери

Надеюсь, вы согласитесь, что современный дошкольник - это ребенок, идущий в одну ногу со временем. Все законы его развития осуществляются в конкретных условиях воспитания и тесно связаны с установками и представлениями родителей. В последнее время окружающий мир, а значит и установки родителей, во многом кардинально изменились.

Мы заметили, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. Одни в силу своих личностных особенностей, а другие неумением следовать определенным нормам поведения в коллективе сверстников. Возможности для решения этих проблем дает организация совместной деятельности детей, в ходе которой они учатся взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми. Первый опыт отношений (зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте) становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности.

Уверены - от того, как сложатся отношения ребенка в группе сверстников, во многом зависит его личностное и социальное развитие.

Коммуникация – положительное нравственно-этическое качество личности, выражающее предрасположенность человека к общению, к установлению контактов, связей, отношений.

3.1 Игры на развитие коммуникативных навыков:

Игра «Клеевой ручейк»

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само - и взаимоконтроль за деятельностью; побуждает доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Содержание: Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия.

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть «широкое озеро».

4. Пробраться через «дремучий лес».

5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не отцепляются друг от друга.

Игра «Нос к носу»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Под музыку дети двигаются до следующей команды воспитателя.

Игра «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т. д.

Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Содержание: Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания:

- закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь лучше узнать своего соседа, опустите руки;

- вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

- ваши руки ищут друг друга, они хотят помириться, руки мирятся, они просят прощения, вы расстанётесь друзьями.

Игра «Слепец и поводырь»

Цель: развить умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению.

Содержание: дети разбиваются на пары: «слепец» и «поводырь». Один закрывает глаза, а другой водит его по группе, даёт возможность коснуться различных предметов, помогает избежать различных столкновений с другими парами, даёт соответствующие пояснения относительно их передвижения. Команды следует отдавать стоя за спиной, на некотором отдалении. Затем участники меняются ролями. Каждый ребенок, таким образом, проходит определённую «школу доверия».

По окончании игры воспитатель просит ребят ответить, кто чувствовал себя надёжно и уверенно, у кого было желание полностью довериться своему товарищу. Почему?

Игра «Волшебные водоросли»

Цель: снятие телесных барьеров, развитие умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Содержание: каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованный детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

Игра «Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Содержание: Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Называть слова приветствия:

- здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами;
- благодарности: спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны);
- извинения: извините, простите, жаль, сожалею;
- прощания: до свидания, до встречи, спокойной ночи.

Игра «Подарок на всех»

Цель: развитие умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Содержание: детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам? или «Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?»».

Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.
Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

Игра «Волшебный букет цветов»

Цель: учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Содержание: воспитатель (показывает на лежащую на полу ткань). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?
Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель: Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Цветов

Воспитатель: Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга?

Поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель: Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Веселое, счастливое.

Педагог подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Игра-ситуация

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Содержание: детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

- два мальчика поссорились – их нужно помирить;
- тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его;
- ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его;
- ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним;
- ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе;
- ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее;
- ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря;

- ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы тебя приняли;
- что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
- дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним;
- ребёнок плачет – успокой его;
- у тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе;
- к тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки;
- ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.

Игра «Изобрази пословицу»

Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.

Содержание: детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

- «Слово не воробей – вылетит, не поймаешь»
- «Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты»
- «Нет друга – ищи, а найдёшь – береги»
- «Как аукнется, так и откликнется»

Игра «Разговор через стекло»

Цель: развивать мимику и жесты.

Содержание: «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать.

Например: «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить». Другой группе отгадывать то, что они увидели.

Игра «Закорючка»

Цель: развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.

Содержание: воспитатель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т. д.

В конце определяют победителя игры.

Игра «Пресс-конференция»

Цель: развивать умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Содержание: все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему.

Например: «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке» и др. Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.

Игра «Пойми меня»

Цель: развивать умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Содержание: ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети отгадывают, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например: «И вот все вышли на старт - 5,4,3,2! – старт»!

«Соревнование спортсменов» - говорит спортивный комментатор.

Игра «Без маски»

Цель: развивать умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Содержание: перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем.

Вот примерное содержание незаконченных предложений:

- «Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;
- «Особенно мне не нравится, когда...»;
- «Однажды меня очень напугало то, что...»;
- «Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»

Игра «Сбрось усталость»

Цель: снижение мышечного и эмоционального напряжения.

Содержание: дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их в коленях. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперёд, назад. По

сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё».

Игра «Бабушка Маланья»

Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.

Содержание: в этой игре водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные — его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы).

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).

На неё глядели и делали вот так (повторяют за «Маланьей» любое смешное движение).

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движения должно повторяться несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

Игра «Маленькое привидение»

Цель: игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.

Содержание: взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить.

Затем взрослый хлопает в ладоши.

Игра «Замри»

Цель: игра на развитие навыков волевой регуляции, умение подчиняться правилам.

Содержание: дети прыгают в такт музыки (ноги вместе – в стороны, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам) Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если кому-то из участников не удалось, он выбывает из игры.

Играют до тех пор, пока останется лишь один участник.

Игра «Зеркало»

Цель: игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.

Содержание: детям предлагается представить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверушки».

«Зверушки» ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы. А «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек».

После игры взрослый обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.

Игра «Хор животных»

Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплачиванию детских коллективов.

Содержание: детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках.

Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря!»

Продолжают коровки: «Му-му-му-му!».

Затем можно подключиться ведущему и гостям (родители, педагоги), поющие как котята: «Мяу-мяу-мяу!»

Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.

Игра «Радио»

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: - «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников - цвет волос, глаз, рост, одежду.) скажите, чтобы он подошел к диктору».

Дети внимательно смотрят друг на друга, определяют, о ком идёт речь, называют имя. В роли диктора радио может побыть каждый желающий.

Игра «Цифры»

Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

Содержание: дети свободно двигаются под весёлую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети объединяются между собой, соответственно названной цифре: 2- парами, 3-тройками, 4-четвёрками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки.

Игра «Передай сигнал»

Цель: игра для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.

Содержание: дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами.

Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

Игра «Картинная галерея»

Цель: развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.

Оснащение: картины, названия которых известны детям.

Содержание: Играющие садятся на пол или стульчики, образуя круг.

Воспитатель показывает им картины. Каждый участник загадывает одну из них, которая больше понравилась. Затем выбирается водящий. Он произносит:

- «Все картины хороши, но одна лучше!»

Остальные участники с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась водящему.

Ребенок, который первым назовет загаданную картину, становится водящим, игра возобновляется.

Игра «Солнышко»

Цель: формирование ощущения причастности к группе.

Содержание: ведущий (взрослый) поднимает вверх правую руку и предлагает всем опустить ладошку на его руку по кругу и громко сказать: «Здравствуйте!». Этот ритуал помогает настроить участников на игру и без особого труда построить их в круг.

Игра «Комплименты»

Цель: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Содержание: Правило - не повторяться. Дети, глядя в глаза друг другу, желают что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и передают фонарик из рук в руки.

Принимающий ребенок кивает головой и говорит: «Спасибо. Мне очень приятно».

3.2 Подвижные игры на развитие коммуникационных навыков

Игра «Зайчик и лиса»

Цель: учить слышать, понимать и соблюдать правила игры.

Оснащение: маска лисы.

Содержание: С помощью считалки выбирается водящий – «лиса». «Лиса» садится за куст. Остальные дети «зайчики» собираются около одной из стен комнаты. Педагог произносит:

Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли зайчики гулять.

«Зайчики» выбегают на середину комнаты и прыгают. Педагог, выдержав паузу говорит:

«Вдруг лисица выбегает,

Зайку серого хватает»

На последнем слове «лиса» выбегает и пытается поймать «зайца», который не успел вернуться к стене. Пойманный ребенок становится водящим, а игра возобновляется.

Игра «Травинка»

Цель: развивать контроль движений и умение работать по инструкции.

Содержание: с помощью считалки выбирается «наблюдатель». Остальные дети «травинки». Задача наблюдателя выбрать лучшую травинку (ребенка, который будет внимательно слушать, правильно и точно выполнять задания).

Педагог, с небольшими остановками, дает задания:

- Медленно поднимите руки через стороны вверх.
- Потянитесь, как травинка тянется к солнечному свету.
- Опустите руки, глазами нарисуйте солнышко, которое греет травинку.
- Поднимите руки, покачайтесь, как травинка на ветру из стороны в сторону, взад и вперед.
- Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинку.
- Затем ветер стихает, а травинка замирает.

«Наблюдатель» выбирает лучшую «травинку». Выбранный ребенок становится «наблюдателем», игра повторяется.

Игра «Горная тропинка»

Цель: воспитывать доверительные отношения друг к другу, развивать ответственность за другого человека.

Содержание: педагог предлагает детям, послушав басню С. Маршака «Два барана», ответить на вопросы:

- Как вы думаете, почему произошло несчастье с баранами?
- Какие, качества погубили баранов?
- Подумайте и скажите, был ли выход из создавшейся ситуации?
- Как, на ваш взгляд, следовало бы поступить баранам?

Затем с помощью мела или веревок ограничивается «пропасть» шириной 2 м, «мостик» и «тропинка» шириной 25-30 см.

Педагог делит детей на пары и говорит:

- Представьте, что мы высоко в горах. Впереди – пропасть, через которую вам предстоит перебраться.

Вы пойдете навстречу друг другу по узкой тропинке и встретитесь на очень узком мостике. Помните, что главное - не свалиться в пропасть самому и не дать упасть своему другу.

По команде педагога пары участников поочередно выполняют задание.

Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно преодолела препятствие. Учитывается и оценивается активность

детей, степень внимания к своему партнеру, взаимопомощь, а также время выполнения задания.

3.3. Консультация для родителей «Развитие коммуникативных навыков у ребенка»

Развитие коммуникативных навыков - это развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.

Коммуникативные способности ребенка развиваются при общении с родителями, воспитателями и сверстниками. Общение – это важный фактор превращения ребенка в успешного человека.

Каким ребенок станет в будущем, когда вырастет, зависит от семьи.

Немаловажным фактором, влияющим на развитие коммуникативных способностей ребенка, является психофизиологические и наследственные заболевания. Если у родителей есть подозрения о наличии у ребенка каких-либо проблем в общении или поведении, то необходимо обратиться к специалисту.

Детский психолог способен установить причину коммуникативных проблем и найти пути и способы их преодоления.

Дети, имеющие проблемы в общении боятся смотреть в глаза собеседнику, приобретают такие привычки как навязчивые движения, постоянно сжатые кулаки. В ситуации повышенного напряжения ребенок может часто моргать, подкашливать, как будто у него першит в горле. Некоторые дети как бы закованы в мышечную броню, боятся сделать лишнее движение. Как же помочь ребенку преодолеть этот барьер? Для начала попробуйте научить ребенка управлять своим телом. Начните с того, что поиграйте с ним в подвижные игры, которые требуют мышечной ловкости. Можно использовать игры: «Замри-отомри», «Море волнуется раз, море волнуется два...».

И всему этому надо учиться. Умение не приходит к человеку само собой, оно приобретается ценой усилий. Однако вы как первые учителя своего ребенка можете во многом помочь ему в этом нелегком труде, если начнете прививать навыки общения с самого раннего возраста.

Обеспечьте своему ребенку наиболее благоприятные условия для его реализации в этом направлении, а для этого запомните следующее:

➤ для ребенка вы являетесь образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за вами. Ваш ребенок будет

говорить так, как его домашние. Вам, наверно, приходилось слышать: «Да он разговаривает точь-в-точь как его отец!»;

- ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать;

- речь ребенка успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание, читают ему;

- вам принадлежит исключительно активная роль в обучении вашего малыша умению думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку;

- нужно обеспечить ребенку широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира, что позволит ему больше узнать о доме и местах, удаленных от него;

- следует уделять ребенку больше времени, так как в раннем детстве влияние семьи на речевое развитие, приобщение ребенка к жизни общества является решающим. Именно в эти годы закладываются основы уверенности в себе и успешного общения вне дома, что способствует дальнейшему продвижению ребенка в школе, в компании сверстников, а в дальнейшем – и на работе;

- по возможности нужно присоединяться к ребенку, когда он смотрит телевизор, постараться узнать, что его интересует, обсудить увиденное;

- у каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для себя и для ребенка реальные цели.

Старайтесь, чтобы ребенок не чувствовал недостатка в любви и разнообразии впечатлений, но не терзайтесь, если вы не в состоянии выполнить все его просьбы и желания.

Нужно помнить, что дети больше всего любят учиться, даже больше, чем есть конфеты, но учение – это игра, которую нужно прекращать прежде, чем ребенок устанет от нее. Главное чтобы у ребенка было постоянное ощущение «голода» из-за недостатка знаний.

3.4 Анкета для родителей (средний, старший возраст)

Цель анкетирования: выявление уровня усвоения общественных и социальных отношений воспитанниками группы; понимание родителями роли игры в развитии навыков общения детей дошкольного возраста

1. Фамилия, имя ребенка _____
2. Проводите ли Вы работу по совершенствованию развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками? (Да / нет) _____
3. Если да, то какую? _____
4. Что беспокоит вас в общении ребенка со сверстниками и взрослыми?

5. Как Вы оцениваете коммуникативные умения вашего ребенка в целом? (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошие).

6. Вы следите за тем, как общается Ваш ребенок? (Да / нет) _____
7. В каких видах деятельности, по Вашему мнению, ребенок чаще проявляет инициативу и самостоятельность - игре, общении, познавательной – исследовательской деятельности и т. д.? _____
8. Вы исправляете ошибки, допускаемые ребенком при общении? Да / нет _____
9. Играете ли вы вместе со своим ребенком? Какие игры для социального развития Вы знаете? _____
10. Нуждаетесь ли Вы в психолого–педагогической поддержке по вопросу социализации и развитию коммуникативных умений вашего ребенка. (Да / нет) _____

Спасибо!

В результате анкетирования было опрошено 16 родителей старшей группы.

2 вопрос: да - 43,75%; нет - 56,25%

3 вопрос: беседа – 37,5%; сравнение с героями произведений - 12,5%; указания - 50%

4 вопрос: искажение речи и недостаточный словарный запас - 37,5% ничего не беспокоит – 62,5%

5 вопрос: неудовлетворительно - 25%; удовлетворительно - 25%; хорошие – 50%

6 вопрос: да - 100%

7 вопрос: в игре – 37,5%; общении – 25%; познавательно – исследовательской деятельности – 6,25%, других видах деятельности – 12,5%

8 вопрос: да - 100%

9 вопрос: да - 15,75%, нет - 83,25%

10 вопрос: да – 87,5%, нет-12,5%

Вывод: Анкетирование показало заинтересованность родителей в развитии коммуникативного общения своих детей. Однако не все понимают свою роль в формировании и развитии процесса приобретения умений и навыков, необходимых для освоения социальных отношений. Только 15,75% родителей играют с детьми в игры, способствующие развитию коммуникативных навыков и умений детей. При этом 25% родителей оценивают коммуникативные умения своего ребенка неудовлетворительно.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга. В детском саду педагогами создаются все условия для успешного развития навыков общения каждого ребенка. Мы посоветовали родителям конкретные коммуникативные игры, в которых они так же должны принимать активное участие с целью воспитания нравственных чувств у ребенка, навыков социального поведения.

4. Навыки командной работы

«Давайте серьезно продумаем вместе
Как детство друг другу лицом повернуть,
Чтоб дети запели единые песни,
Чтоб вместе хотелось им горы свернуть!»

В последние годы умение работать в команде имеет большое значение практически во всех сферах деятельности современного общества. Команды сопровождают деятельность человека изо дня в день, и для многих областей производственной и частной жизни они становятся неотъемлемой их частью.

В профессиональной практической деятельности мы отметили, что многие дети старшего дошкольного возраста при проведении спортивных игр не умеют работать в команде, договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, неточно воспринимают предложенную инструкцию. Так возникла идея внедрения элементов тимбилдинга в физкультурно-оздоровительную деятельность нашего учреждения. Тимбилдинг (англ. Teambuilding) — построение команды или командообразования – мероприятия игрового, развлекательного и творческого характера, направленные на улучшение взаимодействия между участниками, повышение сплоченности коллектива на основе осознания общих ценностей и представлений.

Командные игры это составляющая тимбилдинга, так как, это понятие более широкое и включает в себя не только командные игры спортивной направленности (футбол, эстафеты и т.д.), а также мероприятия развлекательного характера, творческой направленности (походы, квест-игры и т.д.).

Актуальность использования тимбилдинга: упражнения и игры на командообразования позволяют в игровой форме развить у детей навыки и умения работы в команде, лидерство, общение, принятие решений и разрешение различных задач. Чтобы достичь успеха в командообразующих играх дети развивают умение взаимодействовать друг с другом, внимательно слушать других, изъясняться четко и понятно, мыслить творчески и нестандартно.

Детский коллектив – это и есть суперкоманда. Отношения в коллективе влияют на все стороны жизни, включая игровую деятельность. Конфликтные отношения между детьми часто ведут к страху, что-то не то сделать в общении со сверстниками, с взрослыми людьми.

С помощью командной работы (тимбилдинга) ребенок может избежать серьезных трудностей в общении и обретет надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем. Детский тимбилдинг - это активный отдых, это игры, способствующие развитию чувствовать себя уверенным неразрывным звеном одной команды. С помощью моделирования ситуации все члены одной команды нарабатывают полезные навыки для совместного достижения цели, взаимной помощи друг другу, обретают удовлетворение от активного обмена эмоциями, побеждая скрытые комплексы. Руководство педагога направляет общение в необходимое русло. Ребенок при этом обретает те драгоценные качества, какие в дальнейшем ему пригодятся для будущей взрослой жизни. Ребенок в процессе игры становится целеустремленнее, увереннее и предсказуемее и самое главное, он на практике с юного возраста осваивает и развивает умение владеть в совершенстве искусством общения, нарабатывает определенные человеческие и деловые качества. Таким образом, развитие сплоченности, улучшение социально-психологического климата, формирование позитивных групповых норм важны не только для развития коллектива, но и для успешной образовательной деятельности.

Командная работа – умение определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

4.1 Игры на развитие умения работать в команде, договариваться

Одним из важнейших компонентов общения является умение взаимодействовать с партнером. Дети дошкольного возраста чаще всего ориентируются на собственные интересы, с трудом прислушиваются к мнению сверстника, предпочитая настаивать на своем. Либо, наоборот, полностью зависят от мнения и желаний сверстника, то есть являются ведомым. Далеко не всегда детям без помощи взрослых удастся договориться мирным путем.

Эти игры помогут детям развить следующие навыки:

- Быть внимательным к друг другу;
- Вести переговоры;
- Прислушиваться к мнению партнера;
- Оказывать взаимопомощь;
- Согласовывать свои действия с партнером по общению;
- Гибко использовать в общении мимику, пантомимику, жесты;

- Способность сосредотачиваться на зрительной и слуховой информации.

«Помоги другу»

Цель: развитие партнерских отношений, взаимопомощи, умения работать в команде.

Содержание: дети делятся на пары. Одному из них завязывают глаза. На полу между двумя стульями расставлены крупные игрушки. Одному ребенку из пары необходимо провести партнера с завязанными глазами от одного стула к другому так, чтобы ни одна игрушка не была сбита.

«Разговор через стекло»

Цель: научить использовать мимику и жесты в общении.

Содержание: дети делятся на пары. Ведущий дает задание: «Представьте себе, что один из вас зашел в магазин, а другой остался на улице, но забыл сказать товарищу, что необходимо купить в магазине. Попробуйте с помощью жестов договориться о покупке. Голос использовать нельзя, потому что в магазине очень толстое стекло и через него ничего не слышно».

Примечание. Начинать игру стоит с работы одной пары, остальные дети наблюдают. Затем следует обсудить, правильно ли играющие поняли друг друга и что им помогло догадаться.

«Кто лучше слышит»

Цель: развивать умение работать сообща, сосредотачиваясь на слуховой информации.

Содержание: Дети делятся на две команды. Дети в первой команде закрывают глаза и слушают.

Дети из второй команды по очереди издают различные звуки: шуршат бумагой, стучат карандашом по столу, барабанят пальцами, звонят в колокольчик, кто-то произносит: «Ау» и т.п. Затем дети первой группы открывают глаза и по очереди перечисляют звуки, которые они услышали. Затем команды меняются местами.

Примечание. Важно, чтобы дети во время игры не разговаривали и издавали звуки по очереди.

«Заколдованная тропинка»

Цель: развивать умение работать в команде, оказывать поддержку товарищам.

Содержание: один из детей – ведущий, он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут.

Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в «елочку». Задача команды – спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.

«Путешествие»

Цель: развивать умение договариваться, подчинять свои желания общим интересам.

Содержание: дети делятся на пары. Ведущий говорит: «Мы отправляемся сегодня в путешествие!» Дети в паре договариваются, куда они отправляются, и по сигналу ведущего (хлопок в ладоши) вместе озвучивают свое решение.

Варианты продолжения игры: «Мы возьмем с собой в путешествие...», «Этот предмет (...) цвета», «По дороге мы встретили...».

Примечание. Когда дети хорошо освоят умение работать в парах, можно разбивать их на более многочисленные группы (по 3, 4, 5 человек).

«Разговор на незнакомом языке»

Цель: развивать умение работать в команде, понимать интонацию говорящего.

Содержание: дети сидят на стульях. Выбирается ведущий, которому дети будут задавать различные вопросы, например: «Ты сегодня дома завтракал?», «У тебя есть дома книжка про...?», «Хочешь со мной поиграть?».

Ведущий должен ответить на непонятном языке («та-та-та», «пра-мо-мо» и т.п.), используя интонацию в голосе так, чтобы спрашивающий ребенок мог понять его ответ.

«Броуновское движение»

Цель: развивать умение работать в команде.

Содержание: дети сидят на ковре в кругу. Ведущий вкатывает в круг мяч, который дети начинают перекатывать друг другу, не останавливаясь. Затем постепенно количество мячей увеличивается: одновременно дети катают в кругу 2, 3, 4, 5 мячей.

Примечание. Важно, чтобы мячи не выкатились за пределы круга. Количество мячей зависит от возраста и навыков детей.

«Что мы делали - не скажем, а покажем»

Цель: развивать умение договариваться.

Содержание: вся группа делится на команды по 4-6 человек.

Каждой команде взрослый шепотом дает задание – разыграть сценку, которую затем участники покажут всей группе. Дети в команде договариваются, кто какое движение будет показывать, репетируют, а затем все по очереди представляют свои сценки. Задача остальных участников – угадать, что же им показали.

Примечание. Примерные темы для инсценировки: накрываем на стол, сажаем цветы, убираем игрушки и т.д.

«Скульптура»

Цель: развивать умение работать в парах, согласовывать действия.

Содержание: участники разбиваются на пары. Ведущий предлагает им договориться, кто из них будет скульптором, а кто «глиной», какого сказочного персонажа будет лепить скульптор.

Затем скульптор начинает лепить, бережно прикасаясь к «глине». «Глина» - очень послушный материал, поэтому во всем слушается скульптора, но не может говорить. Когда скульптор закончит свою работу, он оживляет свою скульптуру. Та начинает двигаться так, чтобы другие дети смогли догадаться, что это за сказочный герой.

Затем дети меняются ролями.

4.2. Подвижные игры на развитие навыка командной работы

«Паучки и комары»

Цель: создание эмоционально-положительного фона.

Содержание: все дети - комарики, они под спокойную музыку двигаются по игровой комнате. Два ребенка, взявшись за руки, изображают паучков. Задача паучков – двигаясь под музыку, запятнать как можно большее количество комариков. Те дети, до которых дотронулся паучок, садятся на стулья. Когда все комарики пойманы, выбирается следующая пара паучков и игра возобновляется.

«Заводные игрушки»

Цель: развивать умение взаимодействовать в парах.

Содержание: дети делятся на пары: один из них – заводная игрушка, второй – ее хозяин.

Дети по команде педагога начинают двигаться по комнате. Ребенок – игрушка следит за руками хозяина и в точности повторяет все его движения. Затем пары меняются местами.

Игра «Хвостики»

Содержание: играют 2 команды. Количество участников не ограничено, но команды должны быть равными по количеству.

Каждой команде крепятся веревочные «хвостики», длиной 30-40см. В ходе игры необходимо оставить команду соперников без «хвостов», стараясь сохранить свои «хвосты»

Игра «Паутина»

Содержание: участники каждой команды образуют круг, держась за руки. По сигналу участники должны «запутаться», а затем по команде ведущего распутаться и вернуться в исходное положение.

Игра «Бассейн»

Содержание: для каждой команды заранее готовится большая емкость с водой. Участникам выдаются половники, при помощи которых, они должны по сигналу вычерпать всю воду из большой емкости.

Игра «Мешки - ловишки»

Содержание: каждой команде выдаются корзины с цветными пластмассовыми шариками. Выбираются по 2 участника от каждой команды, им даются мягкие мешки. Остальные участники команды, поочередно забрасывают все шарики в мешки, за определенное время. По окончании времени, подсчитывается количество пойманных шариков в мешки. Расстояние - 3 метра.

Игра «Змейка»

Содержание: выберите одного из участников команды, для дальнейшего конкурса. Участники каждой команды становятся в колонну по одному и завязывают сами себе глаза платками, все кроме первого участника. Задача каждой команды: по сигналу, сцепившись любым способом пройти расстояние от старта до финиша, преодолевая все препятствия «змейкой»

Игра «Вездеходы»

Содержание: участники каждой команды разбиваются парами. Каждой паре даются лыжи. Участники встают друг за другом. Впереди стоящий надевает лыжи, второй участник тоже встает на них, зацепившись за первого. По сигналу пара начинает передвижение от старта до финиша. Побеждает команда, у которой все пары закончат задание первыми.

Игра «Запомни и повтори» или «Шифр»

Содержание: каждой команде выдаются карточки с различными цифрами. Команды стоят спиной друг к другу. По сигналу команды поворачиваются лицом друг к другу на несколько секунд, для того, чтобы запомнить карточки с цифрами и буквами соперников. Затем каждая команда на чистом листе бумаги, пишет увиденные цифры и буквы соперников. Каждый участник должен запомнить свое место для проверки задания.

Игра «На абордаж»

Содержание: устанавливаем по два стула подальше друг от друга для каждой команды. Это корабли. По команде «На абордаж!» каждая команда начинает взбираться на свои корабли. Звучит быстрая энергичная музыка. Когда музыка останавливается, игра прекращается. Побеждает та команда, у которой большее количество членов будет на палубе атакуемого корабля (т.е. на стульях). Допускается, не больше четырех ног на полу.

Игра «Колбасная фигурка»

Содержание: команды выстраиваются в одну колонну, каждой команде выдается несколько длинных шариков – колбасок. Задача: первый участник команды, зажав поочередно между ног «колбаски» быстро передает следующему участнику и т. д., от начала своей колонны до конца. За каждое падение шарика – снимается один балл. Победит команда, сделавшая все быстрее и с меньшим количеством штрафных баллов. После передачи всех шариков, вся команда начинает делать воздушную фигуру.

Игра «Вкусное лакомство»

Содержание: из каждой команды выходит по одному человеку, им закрывают глаза и дают в руки ножницы. На нитки вешают конфеты, и противники говорят своему сопернику, куда двигать ножницами, чтобы отрезать конфету. Нитку держит, кто хочет (но лучше всего, если это будет делать участник команды соперников). Соперники могут говорить правильные и неправильные советы. Смысл игры в том, что надо с

закрытыми глазами отрезать конфетку, несмотря на плохие советы. Чья команда отрежет большее количество конфет — побеждает.

Игра «Ловкие пираты»

Содержание: каждой команде даются гимнастические палки, по одной на каждого участника. На линии старта лежат несколько мячей разных размеров (большой мяч, мяч-еж, мяч прыгун). Задача команды: при помощи гимнастических палок поднять одновременно вверх мячи поочередно и перенести на указанное место.

Игра «Одним пальцем»

Содержание: участникам каждой команды дается по одному обручу. По сигналу каждая команда должна одновременно перенести обруч с одного места на другое при помощи пальцев рук. Допускается использование только одного пальца любой руки каждого участника, вторая рука может быть на плече или за спиной.

Игра «Полоса препятствий»

Содержание: На расстоянии от старта до финиша разложены гимнастические коврики. Каждой команде дается гимнастическое бревно и резиновые коврики, в количестве 3-х штук. Задача: перебраться всей командой от линии старта до линии финиша используя данные предметы. Правила: предметы можно использовать неоднократно. Если один из членов команды упал с бревна, либо не на коврик, то вся команда возвращается и начинает выполнять задание с самого начала.

Игра «Гордиев узел»

Содержание: командам дается по длинной веревке. По сигналу каждая команда завязывает неограниченное количество узлов на веревке, за определенное время. По сигналу «стоп», команды меняются веревками и на скорость развязывают узлы соперников.

Игра «Построй башню»

Содержание: командам предлагают разделить на 2 подгруппы. Первая подгруппа, при помощи гимнастических палок переносит мягкие модули от линии старта до линии финиша. Вторая подгруппа при помощи таких же гимнастических палок строит из принесенных предметов «башню». Правила: нельзя касаться модулей руками, перетягивать их по полу.

Первая подгруппа получает две гимнастические палки, вторая четыре гимнастические палки.

Игра «Мастерицы на все руки»

Содержание: каждой команде дается газета, две пары ножниц, клей, лист бумаги и проговаривается пословица. Задача: найти в газете нужные буквы, вырезать и составить пословицу, приклеив ее на бумагу.

Пословицы: солнце воздух и вода помогают нам всегда; солнце, воздух и вода - наши верные друзья.

Игра «Отгадай ребус»

Содержание: командам предлагается разгадать ребус и найти общее в ответах.

Ребусы для первой команды (медведь, верблюд, горилла, Австрия, Вьетнам, скворец, банкрот); общее - по 7 букв в каждом слове.

Ребусы для второй команды (сорока, дикобраз, крокодил, туризм, фраза, скворец, спорт)

Игра «Ковер-самолет»

Содержание: каждой команде дается по два гимнастических коврика. Задача: преодолеть расстояние от старта до финиша одновременно всей командой, поочередно перекладывая коврики. Правила: если один из участников команды, окажется на полу, команда начинает выполнять задание с самого начала.

Игра «Камнепад»

Содержание: команды стоят в шеренге напротив друг друга. Каждой команде дается газета. Между командами натянута веревка. По сигналу каждая команда разделяет газету на куски по количеству участников, затем каждый участник должен сделать из предложенного ему куска, газетный комочек, и начинают перебрасывать через веревку на сторону соперников. Игра продолжается в течение 3 минут, затем подсчитывается количество «комочков» у каждой команды.

Игра «Поймай яичко»

Содержание: от каждой необходимо по два участника. Командам дается одно вареное куриное яйцо. По залу для каждой команды разложены обручи в один ряд. Участники стоят лицом друг к другу на расстоянии 1 метра. Один участник по сигналу бросает яйцо другому участнику, если

второй участник поймал, то отходит назад и становится в следующий обруч. Побеждает команда, расстояние у которой между игроками будет наибольшим.

Игра «Поводырь»

Содержание: для игры выбирают одного участника команды, которому завязывают глаза. На полу для каждой команды разложены гимнастические палки в виде определенной фигуры. Выбранный участник должен пройти по заданной траектории, не задевая палки, опираясь на словесную инструкцию своей команды.

Игра «Наша Таня громко плачет, уронила в воду мячик»

Содержание: участники каждой команды стоят на линии старта в колонне по одному. На каждую команду потребуются брызгалки или водяные пистолеты, а также ведра с водой. На линии в центре стоят прозрачные вазы одинакового объема, в которых лежат теннисные шарики (по 1 шт).

Задача команды: наполнить емкость водой до тех пор, пока шарик не всплывет и не выпадет из вазы. Распределение обязанностей на усмотрение каждой команды.

Игра «Перекинь мяч через сетку»

Содержание: играют 2 команды. По сигналу команде необходимо перебросить мяч через сетку, используя материал, участники второй команды должны поймать брошенный мяч, также используя предложенный материал, совместно держась за ткань.

Игра «Пройди по скамейке»

Содержание: для командной игры необходимы гимнастические скамейки. По сигналу участники каждой команды встают на скамейки.

Задача: каждый участник должен пройти по скамейке через своих товарищей таким образом, чтобы никто из членов команды не упал.

Задание выполняют все участники команды поочередно, таким образом, первый участник должен вернуться на свое место.

Игра «Нарисуй картинку»

Содержание: команда стоит в колонне по одному, на расстоянии 2 шагов друг от друга. Напротив первого участника команды стоит доска с маркером. Последнему участнику показывают картинку.

Задача команды: по сигналу рисуя пальцами рук на спине впереди стоящего участника, передать изображение, затем первый участник команды рисует переданное ему изображение на доске. Разговаривать и шептать во время рисования запрещается.

Игра «Ниточка-иглочка»

Содержание: каждая команда выстраивается в шеренгу или круг. По сигналу участники команд, сцепившись за руки, поочередно продевают обруч через себя. Допустимо использование нескольких предметов, но в таком случае каждый последующий обруч можно брать, только после того, как предыдущий обруч достиг последнего участника и тот сбросил его на пол.

Игра «Собери предметы»

Содержание: каждому участнику команды дают гимнастическую палку, при помощи которой, команда по сигналу собирает разбросанные по полу кубики в корзину.

Игра «Сюрприз»

Содержание: перед командами очерчена ограничительная линия, обозначающая запрет для пересечения при выполнении задания. Для каждой команды разложены киндер-сюрпризы, в которых спрятаны буквы. Участники команды должны поочередно собрать все предметы, не заступая за линию. Один участник достает предмет, остальные удерживают его от падения и заступов за ограничительную линию. После того, как все предметы будут собраны, участники раскрывают «киндеры» и придумывают слова, начинающиеся на каждую из букв, после чего, из слов составить слоган.

Игры с использованием нестандартного оборудования

Игра «Веселые шарики» (желоб)

Содержание: каждый участник команды получает «желоб». Команды выстраиваются в шеренги, держа его. По сигналу необходимо прокатить пластмассовые шарики, в количестве 5 штук, используя желоб. Шарики руками брать и поправлять нельзя, в местах соединения желоба, рук не должно быть! Желоба не должны накладываться друг на друга (вариант 2-прокатывание шарика по желобам в движении).

Игра «Сложи квадрат»

Содержание: командам необходимо собрать из разрезных частей квадрат. Участники приносят поочередно части, при этом преодолевая расстояние путем пролезания в ряд обручей. После того, как все детали будут доставлены, команда собирает квадрат

Игра «Гусеница»

Содержание: участвуют по 5 человек от команды. Каждой команде выдается материал в виде «гусеницы».

Задача команды: преодолеть расстояние по определенному маршруту, используя предложенный предмет.

Игра «Клетка»

Содержание: участвуют 2 команды. Каждой команде предлагается «клетка», в которой находятся мячи разного размера.

Задача команды: одновременно при помощи гимнастических палок вынуть мячи из клетки и сложить в обруч.

Игра «Лабиринт»

Содержание: участвуют 2 команды. Каждой команде предлагается лабиринт и один теннисный шарик.

Задача команды: по сигналу одновременно поднять лабиринт и провести шарик из назначенного места, в предложенное отверстие.

Игра «Солнышко»

Содержание: командам раздаются «солнышки» и по одной бутылке воды (для детей мешочек, кубик и т.д.) Команды стоят на линии старта, по сигналу, каждой команде необходимо перенести предметы до линии финиша и переложить в обруч.

Внимание! Держать веревочки необходимо только за обозначенное на них место!

5. Критическое мышление

Работая с дошкольниками, воспитатель находится в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности детей и позволили бы мыслить более продуктивно. Именно благодаря способности человека мыслить, решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Как и другие качества ума, мышление можно развивать. Развивать мышление – значит развивать умение думать.

Критическое мышление – это особая методика воспитания, которая отвечает на вопрос: как развить мышление. Ребёнок нуждается в критическом мышлении, оно помогает ему жить среди людей.

Но, с точки зрения овладения логическими законами процесс мышления протекает, как правило, стихийно. Поэтому продуктивность мыслительной деятельности детей, к сожалению, остаётся далеко позади их возможностей и не в полной мере отвечает задачам современного обучения.

Мыслительный процесс начинается тогда, когда возникает задача или проблема, у которой нет готового способа решения. Если есть стремление что-то понять, в чём-то разобраться, то здесь тоже речь идёт о мышлении.

Одной из технологий способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления. Технология критического мышления предполагает гуманистический подход к обучению. В настоящее время в мире сокращается значимость репродуктивной деятельности, связанной, как правило, с использованием традиционных технологий. В век динамичных изменений главным становится умение учиться самостоятельно.

Технология критического мышления предполагает равноправные взаимодействия субъектов развития, диалогические отношения между ними, возможность высказывать свои суждения, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции.

Критическое мышление – это система суждений, при которых у детей появляется способность ставить новые вопросы и анализировать информацию с тем, чтобы применить полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям.

В идеале, такой подход к воспитанию дошкольников, обеспечивает нормативную базу знаний и коммуникативных навыков.

Критическое мышление - это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем

восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

Необходимо создать новые условия для такой деятельности, изменив сам воспитательный процесс: освоить новые формы организации воспитания, новые образовательные технологии, создать новую информационно-образовательную среду.

Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы.

5.1 Игры на развитие критического мышления

Игра «Черный ящик»

Содержание: ребенку необходимо угадать предмет, который вы предварительно спрячете. У него в запасе 10 наводящих вопросов, на все вы можете ответить только «да» или «нет».

Игра «Третий лишний»

Содержание: ваша задача – составить на бумаге несколько цепочек из слов. Ребенок должен понять, что в них лишнее и почему.

Допустим:

Бабочка – слон – голубь – стрекоза – ворона

Понятно, что из этого списка выпадает слон, так как все остальные существа могут летать. Когда поймете, что малыш успешно справляется, усложняйте задачи.

Игра «Шляпа»

Содержание: старая добрая игра, пользующаяся успехом на взрослых вечеринках. В нее веселее играть в компании, но если вы играете вдвоем, попросите кого-то со стороны написать слова на кусочках бумаги и сложите их в шляпу. Игрок вытягивает карточку и с помощью ассоциаций, описания свойств и т.п. объясняет, что ему выпало. Вы должны отгадать.

Игра «Додумки»

Содержание: эта игра одновременно развивает и критическое, и творческое мышление. Возьмите любую сказку. Допустим, «Красную

Шапочку». Остановитесь на моменте, где девочка приходит к бабушке. Ребенку нужно будет придумать собственное продолжение истории. Задавайте ему наводящие вопросы, интересуйтесь, почему, по его мнению, сказка должна закончиться именно так. Игра будет еще интересней, если он знает оригинальную концовку.

Игра «Если..., то...»

Цель: научит находить причинно-следственные связи и делать правильные выводы. Предложите сыграть в игру, где нужно продолжать предыдущую фразу.

Содержание: к примеру: «Если ты будешь капризничать, то папа задержится и опоздает на работу. Если он опоздает на работу, то ему не заплатят деньги. А если у нас не будет денег, то мы не сможем купить продукты и игрушки».

Игра «Очевидное - невероятное»

Содержание: представьте два абсолютно разных предмета и найдите между ними как можно больше схожих черт. Например: что общего между молоком и ежиком?

Польза: игра показывает нам то, что находится на поверхности, где в большинстве случаев, согласно той самой бритве Оккама, находятся нужные нам решения.

Еще варианты сравнений:

- ботинок и карандаш;
- ладонь и электрический столб;
- колбаса и капсулы (таблетки).

Вот что у них общего:

Игра «Дебаты»

Цель: игра развивает логическое и критическое мышление и показывает проблемы с разных точек зрения.

Содержание: выбираем какой-нибудь предмет или действие, и один игрок называет его положительные стороны, другой - отрицательные. Например, кофе. Для дебатов с детьми выбирайте соответствующие их возрасту объекты для обсуждения, чтобы заодно изучить их свойства.

Вот какие плюсы и минусы у кофе.

Игра «Нестандартное применение»

Цель: помогает преодолевать шаблоны нашего мышления. Кроме того, в случае с маленькими детьми игра помогает осознавать принципы надсистемы, то есть того, что окружает предмет и с чем он взаимодействует.

Содержание: придумываем нестандартные варианты применения какого-нибудь предмета. Например: как можно необычно использовать зубочистку? Кстати, некоторые придуманные варианты могут потом пригодиться в быту.

Игра «Угадайка»

Цель: упражнение кроме тренировки нестандартного мышления помогает развивать воображение и показывает, как правильно задавать вопросы.

Содержание: для игры нужна картинка, на которой часть изображения закрыта. Задавая наводящие вопросы, нужно угадать, что или кто скрыт на изображении. Ответы могут быть только формата да или нет. Для взрослых можно усложнить игру, ограничив количество вопросов, которые разрешается задавать. В случае с детьми часть изображения оставьте открытой, чтобы облегчить им задачу.

5.2. Информация для родителей «Как развить критическое мышление у ребенка»

Наглядно-образное мышление начинает формироваться у детей в возрасте полутора лет и окончательно формируется к пяти годам. Используя такое мышление, ребенок может решать различные задачи с реальными предметами. Это значит, что ребенку в возрасте четырех-пяти лет уже не обязательно видеть предмет или брать его в руки, чтобы ответить на вопрос о нем. Ребенок может просто представить этот предмет. В сознании ребенка уже возникают схемы, модели, он способен обобщать и анализировать информацию, которую получает из внешнего мира. А значит, пора помочь ему развить критическое мышление.

Но почему же так важно развивать не просто «мышление», а именно «критическое мышление» у детей?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно определить, что значит критическое мышление. В современной психологии рассматривается несколько трактовок этого понятия, но общий смысл сводится к следующему.

Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Это способность ставить новые вопросы, выработать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы. Это способность не только интерпретировать и анализировать информацию. Критически мыслящий ребенок всегда сможет аргументировано доказать свою позицию. Он будет опираться на логику и на мнение собеседника, а значит, сможет объяснить, почему он с ним согласен или не согласен.

Это только кажется сложным в теории, а вот на практике взрослые могут каждый день видеть проявления критического мышления у ребенка. Вечный детский вопрос «почему?» — самый яркий пример развивающегося критического мышления. Малыши всегда хотят знать причины человеческих поступков, природных явлений, событий, свидетелями которых они являются. Если ребенком движет любознательность, то нельзя просто отмахиваться от его вопросов. Игнорируя их, легко отбить интерес к познанию. Важно с вниманием отнестись к стремлению ребенка узнать все и обо всем.

А если не развивать критическое мышление?

Раньше существовал такой стереотип: послушный ребенок не спорит со старшими. Во многих семьях данный стереотип жив и по сей день: «Не спорь. Не задавай лишних вопросов. Просто делай то, что тебе говорят». Эти принципы уже очень плохо согласуются с современной реальностью. Нет ничего плохого в уважении к старшим, в вежливом общении с близкими людьми. Наоборот, это прекрасная традиция, которую обязательно нужно сохранять. А вот когда у ребенка нет желания познать истину — это плохо.

Таким детишкам очень сложно приспособиться к требованиям большинства новых учебных программ, поскольку критическое мышление становится все более важной частью каждой из них. Даже к младшим школьникам требования высоки. Для успешной учебы в первом классе уже мало просто уметь читать, писать и считать. Нужно уметь решать простые логические задачки, делать выводы после прочтения коротких текстов. Иногда, даже нужно спорить с воспитателем и доказывать свою правоту.

Если мы хотим, чтобы наши воспитанники были по-настоящему готовы к школе, нужно начать развивать у него критическое мышление как можно раньше.

Вот некоторые советы, которые помогут развить критическое мышление у детей:

➤ в высказываниях должна быть логика. С самого раннего возраста нужно развивать у ребенка умение мыслить логически.

➤ приучайте малыша развивать мышление разными способами и в игровой форме.

Пусть он сравнивает предметы, находит общие черты, делает выводы после прочтения сказок.

Не принимайте ответ: «Потому что так хочу» или «Потому что мне так нравится», если речь идет об аргументации мнения о чем-либо. Попросите ребенка подумать и назвать настоящую причину. Разумеется, не стоит заставлять малыша сразу озвучивать аргументы. Пусть сначала он научится задумываться над этим. Помогите ему, задавая наводящие вопросы.

Позвольте ребенку сомневаться. Ваш ребенок в чем-то сомневается, выражает недоверие к каким-то фактам — отлично! Значит, он будет стараться доказать, что он прав. Значит, захочет узнать все об объекте спора. Узнает и запомнит много нового и интересного.

Если ребенок указывает на ошибку в ваших рассуждениях? Или задает много уточняющих вопросов? Это замечательно. Значит, он внимателен, готов высказать свое мнение и очень хочет все знать. Поощряйте такие разговоры.

Старайтесь приучить ребенка сначала выяснять всю информацию, а уже потом делать выводы. Покажите, что неразумно критиковать то, о чем ничего не знаешь, нужно всегда стараться судить объективно.

Критическое мышление – это способность не просто кушать информацию, а перерабатывать ее, анализировать, формировать к ней собственное отношение и принимать взвешенные решения.

Критическое мышление нужно развивать. Важно, чтобы дети могли использовать навыки критического мышления в конкретной предметной деятельности.

Способность находить необычные решения в обычных ситуациях в той или иной степени обладает каждый из нас. Разница в том, насколько развито это качество.

6. Креативное мышление

В наше время весьма актуальна проблема разностороннего воспитания человека уже в самом начале его пути, в детстве. Воспитания Человека, в котором гармонично развивалось бы эмоциональное и рациональное начало.

Современное общество предъявляет всё больше требований к личности. И особо чаще наряду с другими качествами, выделяется такое свойство личности, как креативность. Слово «креативность» сегодня у многих на устах. Данный термин ввел американский психолог Элис Пол Торенс. Понятие «креативность» стало неотъемлемым компонентом педагогической сферы.

В русском языке слово «креативность» появилось не так давно, и используется оно в основном в отношении новых идей и неожиданных явлений.

Креативность — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора.

«Креативность» - это слово для многих стало синонимом «творчества», но не стоит спешить обобщать эти понятия.

«Творчество - это копать глубоко, смотреть в оба, слышать запахи, смотреть сквозь, протягивать руку в завтрашний день, слушать кошку, петь в собственном ключе» Дж. Гилфорд. А креативность - как это делать при помощи интеллекта и мышления.

Американский психолог Абрахам Маслоу утверждал, что креативность — это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики.

На бытовом уровне креативность проявляется как смекалка, остроумное решение проблемы т. е. способность достигать цели, находить выход из кажущихся безвыходных ситуаций, используя обстановку, предметы и обстоятельства необычным образом.

Креативность является полной противоположностью шаблонного мышления. Психологи единодушны в том, что креативность и интеллект – не одно и то же, но тесно пересекаются. Согласно многочисленным результатам компетентных исследований, не все люди с высоким IQ обладают креативностью.

В широком смысле креативный подход – это умение увидеть обычные вещи с неожиданного ракурса и найти оригинальное решение для типичной проблемы.

Любые креативные наклонности, любая природная тяга к творчеству, требует специальных занятий, которые будут стимулировать ребенка к созданию нового и помогут ему в дальнейшем более полно использовать свой потенциал. Дошкольный возраст это лучший возраст для развития нестандартного мышления. В это время дети развивают умение использовать свою фантазию и управлять ею.

Детям младшего возраста изначально присуща талантливость. Начальный период считается важнейшим в приобщении к прекрасному. Творческие задания способствуют общему творческому развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию т. е. формирует внутренний мир ребенка.

Роль взрослого очень важна в процессе развития креативного мышления, т. к. дети сами не в состоянии полностью организовать свою деятельность и оценить полученные результаты. При этом необходимо чтобы педагоги были доброжелательны и терпимы к деятельности ребёнка, умели принимать и спокойно обсуждать даже такие варианты решений, которые на первый взгляд кажутся неполными, абсурдными или невероятными.

Педагог является в креативной практике сценаристом, режиссером и актером-исполнителем. Задача педагога заключается в создании микроклимата и условий для естественного «выращивания» и созревания уникальной растущей личности ребенка.

Все дети, особенно дошкольники, любят заниматься искусством. Они с увлечением поют и танцуют, лепят и рисуют, сочиняют музыку и сказки, занимаются народными ремеслами и т. д. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Дети способны заниматься творчеством не только независимо от места и времени, но, самое главное, независимо от личностных комплексов. Взрослый человек, часто критически оценивая свои творческие способности, стесняется их проявлять. Дети, в отличие от взрослых, способны искренне проявлять себя в художественной деятельности. Они с удовольствием выступают на сцене, участвуют в концертах, конкурсах, выставках и викторинах.

Формирование креативного мышления у ребёнка-дошкольника.

Задача, стоящая перед взрослыми - сформировать у детей следующие умения:

- воспроизводить внешний вид и свойства предмета по памяти;

- угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков;
- воссоздавать внешний облик предмета на основе какой-то его части;
- узнавать в неопределённых графических формах (*чернильные пятна, каракули*) различные знакомые предметы;
- комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов;
- находить в двух или более объектах общие и различные признаки;
- узнавать объект по описанию возможных действий с ним;
- переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой;
- составлять сюжетный рассказ, сказку, загадку про какой-либо объект.

Развитие креативного мышления у дошкольников можно добиться с помощью специальных игр и упражнений. Например, можно дать ребёнку мячик или скакалку и попросить его самого придумать какое-нибудь упражнение для утренней зарядки. Можно прочитать дошкольнику вслух стихотворение и попросить его нарисовать это стихотворение на листе бумаги. Ребёнку можно дать задание самому придумать маленькую сказку и тоже нарисовать её на бумаге.

Чтобы развивать креативность дошкольников, педагог сам должен быть творческим: постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны и формальности в преподавании, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться. Воспитателю необходимо в ходе профессионального самосовершенствования развивать в себе конструктивные личностные установки, помогающие детям сохранять уверенность в своей значимости, в интересности своих идей и образов, в том, что самостоятельные пробы и поиски — это важный и достойный уважения процесс, полезный для саморазвития личности.

Работа по формированию творческих (креативных) способностей будет эффективнее, если, там принимают активное участие и родители. Не вызывает сомнений, что именно формирование творческих (креативных) способностей у дошкольников поможет нам «превратить» каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Креативность — это умение создавать что-то новое и необычное, способность импровизировать и решать по-новому задачи. Креативность

рассматривается как творческие способности, которые есть у всех, только их необходимо развивать.

6.1. Игры на развитие креативного мышления

Игра «Слепой художник».

Содержание: вам понадобится лист ватмана и карандаши. «Художнику» завязывают глаза, и он под диктовку рисует рисунок, который вы загадали. Вы говорите, как вести карандаш: вверх, вниз, нарисуй кружочек, две точки и т. д. Ребенок рисует и пытается отгадать, какое изображение получится.

Выбирайте простые рисунки: дом, человек, дерево.

Игра «Космическое путешествие»

Содержание: вырежьте из бумаги несколько кругов разного размера, разложите их в произвольном порядке. Предложите ребенку представить, что круги — это планеты, на каждой из которых есть свои обитатели. Попросите малыша придумать названия планет, заселить их различными существами.

Мягко направляйте воображение ребенка, например, выскажите предположение о том, что на одной планете должны жить только добрые создания, на другой — злые, на третьей — грустные и т. п.

Пусть малыш проявит фантазию и нарисует жителей каждой планеты. Вырезанные из бумаги, они могут «летать» друг к другу в гости, попадать в различные приключения, завоевывать чужие планеты.

Игра «Волшебная мозаика».

Содержание: используются наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур: несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.

Педагог раздает наборы и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение.

Предложить соревнование: кто сможет сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

Игра «Несуществующая рыба».

Содержание: существует множество забавных названий рыб. Например: рыба-пила, рыба-игла, рыба-меч, рыба-кабан, рыба-ангел, рыба-клоун, рыба-луна, рыба-попугай, рыба-лягушка и другие. Вы можете «копнуть» эту тему и заняться изучением жизни обитателей морских глубин. Предложите ребенку придумать и нарисовать свою рыбу. Может быть, это будет рыба-дом, рыба-кровать, рыба-арбуз. Как она выглядит, чем питается, где обитает? Нарисуйте свой подводный мир с причудливыми обитателями.

6.2.Игры на развитие креативного мышления для педагогов

Игра «Празднуем ошибки»

Содержание: умение импровизировать помогает человеку, как в нестандартных ситуациях, так и в обычной жизни.

Поскольку импровизация требует смелости, упражнение нужно проводить в проверенной компании, где никто не будет насмехаться и негативно высказываться.

Итак, учимся «праздновать ошибки». Нужно воспринимать ошибки, как дар, который помогает сделать выводы. Но мы каждый раз боимся совершать ошибки, действуем слишком осторожно, а это мешает креативно мыслить.

Смысл игры заключается в следующем. Участники садятся в круг, и каждый игрок по очереди произносит: «Я сделал ошибку», «Я ошибся», «Я сделал все не так», и т.д. Пускай взрослые понаблюдают, с каким выражением лица дети произносят подобные фразы. Наверняка, при этом ребенок съеживается, как будто хочет стать незаметным, чтобы избежать наказания за ошибку. Люди боятся критики, опасаются негативной реакции со стороны окружающих. Теперь предложите игрокам произнести эти же фразы с радостью, как будто они хотят отпраздновать великое событие.

Игра «Фальшивые воспоминания»

Содержание: часто креативные идеи партнеров помогают добиться невероятных успехов. На принципе совместного сотрудничества строится работа, и очень важно услышать партнера и принять даже, казалось бы, сумасшедшую идею.

Игра «Фальшивые воспоминания» представляет собой следующее:

Два участника делают вид, что они знают друг друга всю жизнь, у них общие дела и интересы. Первый участник говорит: «Помнишь, мы с тобой...».

Далее можно фантазировать, например: летали в космос; поехали в кругосветное путешествие; попали в мультфильм; исследовали морские глубины; нашли машину времени, и т.д. Не обязательно придумывать неправдоподобные фантазии, можно также сочинить какую-нибудь реалистичную историю. 1-й участник: «А помнишь, мы полезли в сад к соседу и хотели украсть яблоки? А потом убежали, потому что сосед нас заметил?» Второй участник должен опровергнуть то, что сказал первый игрок. 2-й участник: «Нет, все было совсем не так. За нами погналась собака, но сосед успел ее закрыть в вольере, а затем пригласил нас в гости». История продолжается, и участники предлагают свои варианты развития несуществующих событий. Таким образом, игроки учатся опровергать слова оппонента, но делать это креативно, предлагая собственную версию. Игра получается веселой, интересной и нескучной.

Игра «Я согласен»

Содержание: вариация предыдущей игры, только здесь участник, наоборот, соглашается со всем, что придумывает второй игрок. В этом упражнении важно показать оппонента с положительной стороны, выделить его лучшие качества. Нужно помнить, что импровизация – это не поле для насмешек и злых шуток. 1-й участник: А помнишь, как мы поехали на океан? 2-й участник: Да, была прекрасная погода! 1-й участник: И наблюдали за крабами? 2-й участник: Ты еще ловил рыбу! 1-й участник: А ты приносил мне вкусный лимонад! Игра раскрывает творческий потенциал, учит моментально включать фантазию. Человек может мыслить критически, но также для творческого развития важно импровизировать, позитивно мыслить, не оценивать поступки окружающих людей.

Игра «Отвлекаем внутреннее чудовище»

Содержание: в каждом человеке живет страшный дракон, то есть, страх, с которым обычно очень сложно справиться. Знаменитый режиссер Кит Джон Стоун предлагает такую игру, чтобы обуздать своего внутреннего дракона. За одну минуту (лучше поставить таймер на телефоне) напишите на листе бумаги короткий рассказ.

Важно вложиться в установленное время, но для того, чтобы игрокам было легче, можно предложить первую фразу, с которой будет начинаться история. Игроки включают фантазию и придумывают самые невероятные рассказы, при этом не используют своего внутреннего критика, а раскрывают творческий потенциал.

Игра «Ассоциации»

Содержание: игроку нужно осмотреться вокруг и выбрать любой предмет, который попадет в поле зрения. Например, человек заметил вазон с цветком. Затем, нужно на бумаге записать 6-7 прилагательных, которые подходят к этому предмету, например: красивый; бежевый; необычный; яркий; глиняный; хрупкий; стильный. После этого нужно написать еще 6-7 прилагательных, которые совсем не подходят к выбранному предмету.

Например: вазон не может быть: жареный; морщинистый; соленый; веселый; грустный; шелковый; бедный. Фантазия живет в каждом человеке, но нужно уметь использовать свой творческий потенциал. Чем больше будет развита креативность, тем больше необычных, интересных идей можно использовать в самых разных жизненных ситуациях.

Игра «Представь себя...»

Содержание: в нашем воображении мы можем быть кем угодно: сказочными героями, машинами, растениями, животными, предметами быта и одеждой.

Скажите примерно следующий текст: «Представь себе, что в руках у тебя волшебная палочка. В кого бы ты хотел превратиться?» Пусть ребенок изобразит того, кем он стал, а вы угадайте задуманный образ. «Цветик-семицветик».

Спросите у ребенка: «Помнишь, у девочки Жени из сказки «Цветик-семицветик» был волшебный цветок с семью лепестками? Представь, что в твои руки чудесным образом попал этот волшебный цветок. Какие желания ты загадаешь?» Пусть ребенок обоснует свои желания. Развитие этой темы поможет вам узнать о «ценностях» и «приоритетах» ребенка, а также о свободе желать, о намерении получать что-то от жизни.

Игра «Любимое животное»

Содержание: в древние времена у многих народов, да и у каждого человека в отдельности было свое тотемное животное. Это животное силы, к нему обращались за помощью в трудных жизненных ситуациях. Возможно, любимое животное вашего ребенка и является его тотемом: он все время его рисует, интересуется его жизнью, хочет завести дома (ничего, что это жираф или лошадь). Предложите ребенку побыть в образе разных животных. С помощью мимики и жестов он должен показать: как ходит, спит в берлоге и сосет лапу медведь; как скачет и грызет капусту заяц; как в норе прячется мышь; как фыркает и сворачивается клубочком колючий еж.

Эта игра поможет ребенку узнать много нового и интересного из мира животных. Перед началом игры загляните в энциклопедию для животных, вам легче будет находить «штрихи к портрету» того или иного животного.

Игра «Наскальная живопись»

Содержание: вы уже давно прошли тот этап, когда ваш кроха разрисовывал новенькие обои в доме. Однако желание оставить после себя след у него еще осталось. Выделите в доме уголок для «наскальной живописи». Здесь можно устроить широкое поле для деятельности: оставить послание родителям (если ребенок умеет уже писать), загадать загадку и получить отгадку, сделать книгу жалоб и предложений, нарисовать свое настроение.

Игра «Рассмешь меня»

Содержание: в эту игру можно играть всей семьей. Выбирается один рассказчик, все остальные — слушатели. Рассказывать можно анекдоты, смешные истории и всякую абракадабру, чтобы рассмешить слушателей. Кто засмеялся, тот становится рассказчиком.

Игра «Слепой художник»

Содержание: вам понадобится лист ватмана и карандаши. «Художнику» завязывают глаза, и он под диктовку должен нарисовать рисунок, который вы загадали. Вы говорите, как вести карандаш: вверх, вниз, нарисуй кружочек, две точки и т. д. Ребенок рисует и пытается отгадать, какое изображение получится. Выбирайте простые рисунки: дом, человек, дерево.

Игра «Гусеница из камней»

Содержание: для осуществления этого творческого замысла вам понадобятся краски, кисточки, гладкие морские камушки. Сложите камушки в один ряд, самый большой будет головой, самый маленький — хвостом. Разрисуйте гусеницу. Из камней можно сложить фигурку человека, животного, цветок, домик. Пофантазируйте вместе!

Игра «Космическое путешествие»

Содержание: вырежьте из бумаги несколько кругов разного размера, разложите их в произвольном порядке. Предложите ребенку представить, что круги — это планеты, на каждой из которых есть свои обитатели. Попросите малыша придумать названия планет, заселить их различными существами.

Мягко направляйте воображение ребенка, например, выскажите предположение о том, что на одной планете должны жить только добрые создания, на другой — злые, на третьей — грустные и т. п.

Пусть малыш проявит фантазию и нарисует жителей каждой планеты. Вырезанные из бумаги, они могут «летать» друг к другу в гости, попадать в различные приключения, завоевывать чужие планеты.

Игра «Необитаемый остров»

Содержание: предложите ребенку поиграть в путешественников, попавших на необитаемый остров. Роли главных героев могут исполнять любимые игрушки.

Высадите героев на остров и начинайте планировать: что нужно путешественникам для того, чтобы построить дом, наладить свой быт.

Рассматривайте самые необычные версии, например: дом или шалаш можно построить из пальмовых листьев или выдолбить в стволе толстого дерева с помощью заостренного камня. Из длинных водорослей можно сплести коврик, который будет служить постелью, и т. п.

Обговорите, кого могут встретить путешественники, какие опасности им грозят.

Игра «Составь загадку»

Содержание: научите ребенка придумывать загадки. Формулировка загадки может быть простая (Что зимой и летом одним цветом?) или характеризовать предмет с нескольких сторон (Горит, а не огонь, груша, а не съедобная).

Игра «Волшебные кляксы»

Содержание: ребёнку предлагается несколько изображений клякс. Он должен внимательно рассмотреть их и сказать, на что они похожи, постаравшись назвать как можно больше версий. Затем сам ребёнок должен назвать самую интересную, на его взгляд, версию и объяснить, почему он так думает.

Комментарии: хорошо, если в игре предшествует подготовительная работа, проведённая вместе с детьми – по заданию клякс. Это очень увлекательное занятие, при котором вхождение в игру произойдёт очень органично.

Игра «Сочиним историю»

Содержание: взрослый начинает историю: «Жили-были...» - далее придумывают дети. Каждый участник игры говорит по предложению. Роль ведущего состоит в том, чтобы направить рассказ по нужному сценарию, сделать его более осмысленным.

Перед началом игры дети рассказываются по цепочке друг за другом, чтобы соблюдалась определенная последовательность рассказывания истории. Начало может быть любым, например: «В одном большом (маленьком) сказочном (волшебном) городе (лесу)...», «За тридевять морей...» и т.д. Перед началом игры важно настроить детей на фантазирование, включение героев из разных сказок и т.д. Можно задавать детям наводящие вопросы, типа: «А, может быть, он кого-то встретил?» или «И вдруг на них выскочило чудище мохнатое. Какое оно было?». Взрослый постоянно наталкивает детей на развертывание сюжета, а не простое повествование.

В конце игры ведущий целиком пересказывает полученную историю. Для этого он фиксирует все высказывания детей в процессе рассказывания истории.

Игра «Если бы да кабы...»

Содержание: взрослый предлагает детям поиграть в «если бы», т.е. продолжить предложения, начинающиеся словами «если бы»:

Если бы крокодилы жили в городах...

Если бы кошки умели летать...

Если бы мы были инопланетянами...

Если бы люди никогда не ссорились...

Если бы мы оказались на необитаемом острове...

Комментарий: перед игрой детям можно прочитать стихотворение Э. Успенского «Если был бы я девчонкой –

Я бы время не терял!

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки постирал,

Я бы вымыл в кухне пол,

Я бы в комнате подмёл,

Перемыл бы чашки, ложки,

Сам начистил бы картошки,

Отчего я не девчонка?

Я бы маме так помог!

Мама сразу бы сказала:

«Молодчина ты, сынок!»

Затем нужно настроить детей на то, что в этой игре может произойти всё, что угодно. Поэтому они могут дать волю собственной фантазии и предлагать самые необычные окончания фраз.

6.3. Конспект занятия на развитие креативности в старшей группе «Путешествие в страну Вообразию»

Цель:

- развитие творческих и интеллектуальных способностей детей;
- формирование умения нестандартно мыслить.

Задачи:

- развивать воображение, творческое мышление, речь;
- знакомить с приёмами фантазирования;
- создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка;
- дать возможность детям самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения;
- формировать качества творческой личности: независимость мышления, инициативность, изобретательность.

Материалы: конверт с приглашением, картинки с изображением Зайца, Лунтика, Доброго Невиданного животного, ковер, листы из альбома Таро Гоми, карандаши, акварельные краски, фломастеры, толстые и тонкие кисточки, баночки с водой, веревка, прищепки.

Ход занятия:

Ребята, сегодня мне пришло письмо. Давайте посмотрим, что в конверте (открыть конверт). В конверте лежат картинки и приглашение посетить страну Вообразию.

- Дети, а вы любите путешествовать? (Да)

- Я тоже очень люблю. Давайте посетим страну Вообразию. Но не написано как найти дорогу в эту волшебную страну.

- Что это за страна? Где она находится, как вы думаете? (ответы детей)

- Давайте рассмотрим картинки, может быть они помогут найти путь?

Достать из конверта картинки с изображением Зайца, Лунтика, Доброго невиданного животного.

- Что нарисовано на картинках? Где родились эти существа. (ответы детей)

- Зайца увидел и нарисовал художник. Лунтика - придумал автор мультфильма. Невиданное животное можешь увидеть только ты. Таких на земле не существует.

Доброе невиданное животное. - А как вы его себе представляете? Какого оно размера?

С дом? С дерево? С большую тучу? Как море? Как океан? (ответы детей)

- А раз оно доброе, чего у него нет? (шипов, клыков, колючего панциря)

- А чем же оно питается? (травкой, овощами, фруктами, сладостями)

- А с кем оно дружит? (с зайчиками, белочками...)

- Где живут эти существа? (в голове, воображении, фантазиях)

- А как вы думаете, можно туда доехать на поезде? А доплыть на корабле? А на самолёте долететь? (ответы детей) Ну, конечно же, нет!

Ребята, а я знаю, как туда можно попасть. Мы будем путешествовать в воображении.

Вообразилия волшебная страна и путь у нас будет тоже волшебный. Устраивайтесь удобней, закроем глаза отправимся в путь.

- На чём путешествуешь ты? (ковре-самолете, драконе)

Мимо нас проносятся сказочные животные.

- Каких животных видишь ты?

И наконец, мы приблизились к сказочному городу страны Вообразилии.

- Как он выглядит, какие в нем дома? (ответы детей)

В этом волшебном городе любит бывать японский художник и автор детских книг Таро Гоми. Для детей, которые любят рисовать и выдумывать он создал необычный альбом. (Показать альбом)

В этом альбоме детям предлагается дорисовать рисунок, который начал автор. На каждой странице есть:

- 1) Вопрос, задание или начало истории, которую надо продолжить.
- 2) Рисунок - «основа» автора, который надо раскрасить.
- 3) Большое пространство для собственного рисунка.

- Ребята, давайте вы тоже нарисуете свои истории.

Предложить детям поочередно нарисовать истории: «В пылесос это не войдет», «О чём мечтает девочка?», «Кто выйдет из пещеры?», «Как ему преодолеть пропасть?».

После того как дети закончат рисовать одну из историй, попросить каждого ребенка рассказать о своем рисунке.

Когда все истории нарисованы, прикрепить рисунки на веревку с помощью прищепок и пригласить других детей из группы на выставку.

6.4. Конспект занятия по развитию креативного мышления в старшей группе

«Мы спешим на помощь бельчонку»

Цель: развивать у детей креативное мышление.

Задачи:

- развивать воображение и логическое мышление;
- побуждать детей задавать вопрос так, чтобы можно было ответить только «да» или «нет»;
- развивать умение находить положительные и отрицательные стороны у любого объекта или явления;
- развивать фантазию, придумывая другое окончание сказке «Колобок».
- развивать связную речь, расширять словарный запас;
- воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, чувство ответственности перед своей командой;
- развивать умение создавать аппликацию из природного материала (греча, чечевица, манка, морская соль и т.д.).

Оборудование и материалы: аудиозапись «Поезд»; развивающая игра «Логический поезд»; игрушки бельчонок и Колобок; картинки для игры «Хорошо – плохо»; сундучок, муляжи фруктов; иллюстрации по теме; природный материал (греча, чечевица, манка, морская соль и т.д.); шаблоны грибов, шишек, желудей; картон; клей; кисточки для клея.

Ход занятия:

-Ребята! Нам пришел сигнал о помощи от маленького бельчонка, который не успел сделать себе запасы на зиму. Давайте отправимся ему на помощь в лес на необычном поезде, а чтобы сесть в свой вагончик, надо назвать, что общего между картинками на соседнем вагончике и твоим.

Игра в «Логический поезд» (дети называют общее, по любому признаку: чайник-слоненок, потому что хобот, похож на носик чайника; бабочка-цветок, потому что она питается нектаром цветка и т. д.)

- Молодцы! Теперь мы все занимаем свои места в вагонах, наш поезд отправляется в лес!

Звучит музыкальное сопровождение «Веселый поезд», дети друг за другом «приезжают в лес». Навстречу им выкатывается Колобок.

- Нас встречает Колобок, но он очень грустный и даже испуганный, потому что всем известно, чем заканчивается сказка. Что происходит с Колобком в конце сказки?

-(Колобка съедает Лиса)

А давайте придумаем счастливый конец!

- Если бы Колобок нашёл и съел волшебную витаминку и стал большим, как дом, то ...

- А если бы Колобок был не из теста, а из снега, например, то ...

- Взял бы Колобок и извалялся в опилках, песке или ёлочных хвоинках, то ...

- А если бы он высох на солнце и стал чёрствым....

- Только лиса хотела Колобка съесть, как ему на помощь явился, например, Илья Муромец или Супермен...

Дети предлагают другие варианты...

- Молодцы, ребята! Колобок повеселел, теперь он знает, как ему поступить и хочет с вами поиграть в игру «Данетки»

В сундучке Колобок спрятал фрукт и овощ, а угадать их можно, задавая вопросы так, чтобы Колобок отвечал только «да» или «нет».

Дети играют с Колобком в игру «Данетки».

- Молодцы, угадали правильно, пойдём дальше по лесу...

(Под музыкальное сопровождение дети изображают деревья на ветру, птичек на ветках, густой непроходимый лес, преодоление болота и т.д.

Воспитатель сопровождает движения словами)

- Вот мы и вышли на полянку, располагайтесь поудобнее. Сейчас отдохнём и поиграем в игру «Хорошо-плохо».

Дети находят положительные и отрицательные стороны у любого объекта или явления: солнце, дождь, мухомор, и т.д.).

- А теперь попрощаемся с Колобком: «До свидания!» Мы с вами оказались возле большого дуба, здесь есть дупло...

Появляется Бельчонок (игрушка)

- Давайте мы сейчас соберём бельчонку запасы! У нас на столах есть волшебные краски, волшебная бумага и даже волшебная крупа. Сейчас каждый выберет, из чего он хочет сделать Бельчонку подарок.

Дети садятся за столы, выбирают шаблон и материал для работы, мастерят подарок.

Ребята называют, что хотят подарить Бельчонку и с помощью чего он это смастерил.

Молодцы! Теперь запасов хватит бельчонку до самой весны.

6.5. Советы родителям «Развиваем креативность дома»

Творчество - это копать глубоко,
смотреть в оба, слышать запахи,
смотреть сквозь, протягивать руку
в завтрашний день, слушать кошку,
петь в собственном ключе.

Дж. Гилфорд

Большинство отечественных и международных исследователей сошлось во мнении, что креативность является одной из ключевых компетенций и наряду с критическим мышлением, коммуникацией и кооперацией выделяют ее как наиболее важную для современной жизни.

Креативность неразрывно связана с творчеством, но эти понятия не стоит употреблять в качестве синонимов. По мнению американского психолога Дж. Гилфорда, креативность представляет собой совокупность способностей, способствующих успешному творческому мышлению. Соответственно, развитие креативности предполагает достаточный уровень не только воображения, но и логического мышления, внимания, а также речи. Доказано, что креативность помогает находить не стандартные, творческие варианты решения любых проблем. И речь идет не только о профессиональной деятельности, но и о жизни в целом: стимулирование развития креативных способностей откроет перед ребенком перспективы успешного преодоления трудностей в различных областях. Он будет воспринимать любую проблему или неурядицу всего лишь как очередную задачу, которую необходимо решить, будет способен проанализировать ее условия и найти оптимальные ресурсы для достижения наилучшего результата. Хотя такие способности и свойственны всем нам от рождения, могут не получить развития из-за влияния стереотипов и различных стилей воспитания. Чтобы этого не произошло, недостаточно отдать ребенка на занятия по развитию креативности, Вам нужно будет измениться самим и трансформироваться вместе со своим малышом. Способов развития креативных способностей множество. Дети с интересом и увлечением фантазируют, придумывают разнообразные сюжеты для игр. Родители могут также самостоятельно организовать процесс творческого развития ребенка, и об этом говорят следующие факты:

➤ ребенок высоко ценит общение с родителями, которые являются для него авторитетами. Эмоциональный контакт со значимым взрослым доставляет малышу особые впечатления радости от совместного творчества;

- родители хорошо знают своего ребенка и тем самым смогут подбирать те способы развития, которые понравятся малышу;
- творческая деятельность - один из самых продуктивных вариантов времяпрепровождения взрослого и ребенка;
- внимание родителей целиком посвящено ребенку;
- у ребенка формируется представление о родителе как о человеке, с которым интересно быть вместе;
- мама и папа, как правило, выбирают разные средства, а потому творческий опыт малыша умножается вдвое.

При развитии креативных способностей ребенка материалом могут служить самые разные, и в большинстве случаев обычные вещи. Очень важна способность - находить разные пути поиска решения, рассмотреть явление или предмет с разных сторон.

Как провести выходной вечер всей семьей с пользой?

1. Творческие проекты

Участие всей семьей в создании общих картин и композиций вызывает у ребенка большой эмоциональный отклик. Особое удовольствие доставляет конечный результат работы. Темы работ могут быть самыми разнообразными. Можно предложить использовать нетрадиционные способы рисования (рисование пальцем, штампами, поролоновой губкой). Использование для оформления работы разных видов подручных материалов (фантики, различные крупы, картинки из журналов, салфетки и т.д.). Обсудите вместе замысел, композицию, ожидаемый результат работы.

2. Персональная выставка

Чтобы побудить ребенка заниматься творчеством, можно устраивать домашние персональные выставки детских работ. Например, приурочить выставку к какому-нибудь семейному празднику или приходу гостей.

3. Волшебство на столе

Детская любознательность - один из шагов на пути развития креативного и творческого потенциала ребенка. Попробуйте разбудить ее волшебством во время рисования. Научите ребенка не просто механически воспроизводить какие-либо действия, а дайте ему возможность самовыражения, проявить инициативу, изобретательность. Например - рисование с помощью соли или пищевой пленки.

6.6. Памятка для родителей

Родители, чтобы воспитать творческую, креативную личность придерживайтесь таких правил:

- ✓ поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не причиняют явного вреда окружающим;
- ✓ не мешать желанию ребенка сделать, изобразить что-то по-своему;
- ✓ уважать точку зрения воспитанника, какой бы она ни была «глупой» или «неправильной» — не подавлять ее своим «правильным» отношением и мнением;
- ✓ предлагать детям больше делать свободных рисунков, словесных, звуковых, тактильных и вкусовых образов, интересных движений и других спонтанных творческих проявлений в ходе занятий;
- ✓ безоценочность в отношении к детскому творчеству — то есть не применять явной системы оценок продуктов ребенка, обсуждать отдельные содержательные моменты этих работ, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлыми опытами;
- ✓ не смеяться над необычными образами, словами или движениями ребенка, так как этот критический смех может вызвать обиду, страх ошибиться, сделать что-то «не так», и подавить в дальнейшем спонтанное желание экспериментировать и самостоятельно искать;
- ✓ творить и играть вместе с детьми — в качестве рядового участника процесса;
- ✓ не навязывать свою программу образов и действий, манеру изображения и мышления, свою веру, а, наоборот, пытаться понять логику воображения ребенка и встроиться в нее;
- ✓ больше внимания уделять организации творческого процесса создания чего-то, поддержанию этого процесса, а не результатам;
- ✓ развивать чувство меры в отношении детей к какому-либо виду творческой деятельности, предлагая разнообразные интересные задания, включая в занятия психофизические разминки, упражнения обычной гимнастикой, и т. п.; это позволяет предотвратить однообразие, перенапряжение и переутомление;
- ✓ поддерживать на занятиях преимущественно положительный эмоциональный тон у себя и у детей — бодрость, спокойную сосредоточенность и радость, веру в свои силы и в возможности каждого ребенка, дружелюбную интонацию голоса.

7. Культура

В современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения. Дошкольное детство - важный период в нравственном становлении личности. С самого раннего детства ребёнок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми и приобретает опыт общественного поведения. В настоящее время данная проблема приобретает особую актуальность. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера.

Одним из принципов Государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Мы педагоги должны научить маленького ребёнка жить комфортно, развиваться, совершенствоваться. А для этого малышу важно понять, как люди общаются друг с другом. Таким образом, в процессе познания «Что такое хорошо и что такое плохо» сам ребёнок будет становиться личностью, со своим мировоззрением, со своим пониманием добра и зла, со своими реакциями на поступки других и собственное поведение. Это всё: знание принятых в обществе норм и правил поведения и взаимоотношений переживания, способность к сочувствию, содействию в отношении других людей, развитие собственных качеств - и составляет понятие нравственности.

Культура поведения - совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении с другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральных эстетических норм этого поведения.

7.1. Игры на развитие культуры поведения у детей 5 – 6 лет

Игра «Хорошо или плохо?»

Цель: формировать умения правильно вести себя в обществе, выполнять культурно-гигиенические нормы; учить оценивать сложившуюся ситуацию, анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении.

Содержание: воспитатель демонстрирует детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т. д. Детям следует определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной.

Игра-упражнение. «Каждой вещи свое место»

Цель: закрепить правило «Каждой вещи - свое место». Выяснить знают ли дети расположение игрушек и вещей, необходимых для самостоятельной деятельности.

Содержание: чтение стихотворения «Маша-растеряша», вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, почему девочку называют растеряшей?
- Что нужно сделать, чтобы ее не называли растеряшей? Маша не могла ничего найти, потому что не знала хорошего правила.
- Какого, дети?
- А теперь посмотрим, знаете ли вы место каждой вещи.
- Алешенька, принеси мне, пожалуйста, книгу. Спасибо. Олечка, будь добра, подай мне, пожалуйста, куклу Таню. Спасибо. Аленушка, сделай доброе дело, положи Андрюшку-малыша в коляску. Молодец.
- Дети, почему вы ничего не искали и быстро выполнили мои просьбы?
- Мы знаем, где они лежат.
- Да, дети, у каждой вещи должно быть свое место. Есть еще правило «Где взял, туда положи». Оно поможет поддержать порядок в группе.

Игра «И я»

Цель: развивать у детей сообразительность, чувство юмора, закреплять правила поведения в общественных местах.

Содержание: Воспитатель начинает рассказ в том месте, где он остановился дети говорят «И я...если эти слова подходят по смыслу.

Я пришла в магазин...Там очень много товара, я решила купить себе кофточку, а платить не стала....

Игра-упражнение. «Мы плывем на пароходе».

Цель: закрепить правила поведения в транспорте.

Материал для игры: ширма-пароход, касса, стулья, билеты, куклы-дети.

Содержание: предложить детям плыть на пароходе. Дети перечисляют правила поведения в транспорте. Воспитатель дополняет. «Капитан» занимает место у штурвала. Дети с билетами спокойно занимают места. Когда все места заняты, заходит воспитатель с куклой Незнайкой. Один из детей уступает место воспитателю. Воспитатель благодарит ребенка. Незнайка начинает громко разговаривать, пытается стать ногами на сиденье, разбрасывает конфетные обертки. Воспитатель просит детей напомнить Незнайке, как надо вести себя в транспорте, как поступать в разных случаях. Дети охотно указывают Незнайке на его ошибки. Незнайка благодарит.

Игра продолжается, но уже в измененной форме. Предоставив детям самостоятельность, воспитатель наблюдает за взаимоотношениями между детьми и за действиями каждого.

Освоению правил способствуют игры упражнения, когда воспитатель одной фразой описывает ситуацию, а дети характеризуют ее и отвечают, как надо при этом себя вести. Например:

- Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то... (ответ детей).

- Если ты залезешь на сиденье с ногами, то...

- Если девочка шла, споткнулась о камень и уронила куклу, то...

- Если бабушка зашла в автобус, а свободных мест нет, то... и т. д.

Игра «Хорошие, плохие поступки»

Цель: воспитывать в детях дружеские взаимоотношения, чувство самоуважения и уважения к другим, умение и желание прийти на помощь взрослым и сверстникам. Обогащать нравственные представления детей на положительных примерах из жизни.

Содержание: воспитатель:

- Много славных дел ждет нас в жизни, но прежде всего мы должны вырасти настоящими людьми: какими? (Добрыми, смелыми, отзывчивыми, воспитанными, умными и т. д.)

- Еще какими? (Вежливыми.)

- Вежливый человек всегда внимателен к людям. Но иногда ребята ведут себя грубо не только со сверстниками и чужими людьми. Грубость, неуважительное отношение – признак плохого воспитания.

- Посмотрите, на этой страничке, разноцветные карточки, на которых нарисованы вопросительные знаки. Эти карточки закрывают картинки, на которых изображены дети в разных ситуациях, вам надо будет рассказать, где дети ведут себя хорошо, а где поступают плохо.

- Открыть карточки, нам поможет волчок. Палочку нужно вставить в колёсико, какой цвет на волчке выпадает, карточку с таким цветом мы и будем открывать. (Воспитатель крутит волчок, открывает карточки, дети рассказывают о том, что изображено на картинках.)

Игра-упражнение. «Оденемся на прогулку»

Игра проходит в раздевальной комнате.

Цель: воспитывать потребность в бережном отношении к одежде. Формировать навык последовательных действий одевания. Активизировать вежливые слова: пожалуйста, спасибо, будь добра.

Содержание:

Воспитатель:

Бывают чувства у зверей,

У рыб, цветов и у людей

Влияет без сомнения

На нас всех настроение!

- У всех у нас случается так, что нам бывает весело, или мы наоборот мы грустим или злимся, это называется настроение или эмоции. Как вы думаете, от чего меняется наше настроение?

- Настроение меняется от ситуаций, в которых мы с вами можем оказаться. *Например*, вас похвалили, и у вас стало хорошее настроение, а если вдруг вы плохо поступили и вас за это наказали, то и настроение, скорее всего у вас испортится.

- Посмотрите, на этой странички стоят человечки, которые повернулись к нам спиной, у них у всех разное настроение. Что бы узнать какое, кто-то из вас аккуратно достанет человечка, посмотрит на него, никому не показывая, и постарается изобразить ту эмоцию, которую выражает человечек, а нам с вами ребята надо будет её отгадать. (Ребёнок достаёт человечка, изображает эмоцию, остальные дети отгадывают.)

Воспитатель: Мы открыли с вами всех человечков, давайте, теперь изобразим все вместе эти эмоции.

Дети изображают: радость, злость, веселье, грусть, удивление, застенчивость.

Игра «Благородные поступки»

Цель: воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик, картинки и иллюстрации с изображением благородных поступков.

Содержание: детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Игра «Вежливые слова»

Цель: воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Содержание: воспитатель показывает карточку и предлагает составить рассказ по картине.

«Найдем волшебные слова»

Водящий сидит или стоит спиной к детям. Нужно подойти к нему и ласково сказать какие-нибудь волшебные слова. Водящий должен угадать, кто его позвал, и ответить. Нужно называть друг друга ласково, по имени, например: «Спасибо, Сережа» — «Пожалуйста, Наташа».

Игра «Секрет»

Цель: развивать умение детей устанавливать контакты со сверстниками на основе этикетных норм.

Оборудование: сундучок с мелкими вещицами и игрушками.

Содержание: всем участникам игры ведущий раздает из красивого сундучка по «секрету» (пуговицу, бусинку, брошку, мелкую игрушку и т. д.), кладет «его» в ладошку и зажимает в кулачок. Игроки ходят по комнате и ищут способы уговорить кого-то показать свой секрет. Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким детям найти общий язык со всеми участниками игры.

Игра «Подарок на всех»

Цель: развивать умение выбирать позитивный стиль поведения в конфликтной ситуации, сотрудничать со сверстниками.

Оборудование: цветик-семицветик.

Содержание: детям предлагается ситуация: «Вы получили в подарок для группы цветик-семицветик. У него только семь лепестков, а детей гораздо больше. Каждый ребенок может загадать только одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Но лепестков на всех не хватит. Как быть?»

Вариант 1. Участники игры спонтанно решают возникшую конфликтную ситуацию. После необходимо обсудить с детьми, удаюсь ли каждому высказать свое желание, и как сделать так, чтобы можно было высказать желания всех детей.

Вариант 2. Провести конкурс на лучшее желание и загадать лучшие, выбранные детьми.

Вариант 3. Предложить детямделиться на 7 групп по числу лепестков и договориться о желании.

Дети могут выбирать группу в соответствии со своими желаниями. Необходимо проследить, чтобы желания в каждой группе не повторялись.

Игра «Рукавички»

Цель: развивать умение налаживать партнерские отношения в совместной деятельности.

Оборудование: вырезанные из бумаги пары рукавичек в количестве, равном количеству пар участников игры, по три карандаша или фломастера на каждую пару.

Содержание: ведущий раскладывает рукавички с одинаковым, но не раскрашенным орнаментом по всему помещению. Дети расходятся в поисках своей «пары». Отыскавшиеся пары с помощью трех карандашей (фломастеров) стараются как можно быстрее совершенно одинаково раскрасить рукавички.

Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются.

Победителей награждают аплодисментами.

Игра «Гуляем по парку»

Цель: формировать у детей способность устанавливать отношения сотрудничества с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Содержание: участники игры-тренинга делятся на «скульпторов» и «глину». Скульпторы «лепят» из глины свои скульптуры: зверя, рыбу, птицу, игрушку и т. д. Затем скульптуры замирают, а скульпторы гуляют по парку, отгадывая их названия. Только участники меняются ролями. Педагог — главный эксперт, ему нравятся все изваяния и он их хвалит.

Игра «Луноход»

Цель: способствовать усвоению детьми норм и правил отношений управления и подчинения в условиях сотрудничества.

Оборудование: индивидуальные «пульта управления».

Содержание: участники игры делятся на пары. Половина детей — «луноходы», вторая половина — работники «центра управления», которые на расстоянии с помощью «кнопок» и команд управляют движением «луноходов» к определенной цели. В эту игру хорошо играть на участке, на пересеченной местности.

Выигрывает та пара, которая благодаря четкому выполнению команд «центра управления» наиболее согласованно и дружно преодолевает все

препятствия, не допустив при этом никаких столкновений и аварий. Затем дети меняются ролями.

Игра «Приветствие гостей»

Цель: упражнять детей в применении норм этикета, принятых в нашем обществе и других странах при встрече гостей, используя при этом вербальные и невербальные средства общения; воспитывать доброжелательность и гостеприимство.

Содержание: вариант 1. В гости к детям прилетели в голубом вертолете известные сказочные герои: Чебурашка и Крокодил Гена, Буратино, Дюймовочка, Карлсон и доктор Айболит. Необходимо по-разному поприветствовать и принять гостей, учитывая, что Чебурашка еще маленький, а доктор Айболит уже старенький.

При приветствии использовать вербальные и невербальные средства общения (мимику, жесты), соблюдать следующие правила:

смотреть в глаза гостю,
улыбаться, слегка наклонив голову.

В ходе игры уточняется, когда уместно говорить слово «привет». Можно ли его говорить своему другу? взрослому?

Вариант 2. Гостями могут быть представители разных стран. Как приветствовать иностранцев? Что означают их приветствия?

Игра «Прощание»

Цель: способствовать усвоению норм и способов общения, принятых при прощании.

Содержание: воспитатель сообщает, что гостям пора улетать. Выясняет, что прощаться можно не только с помощью слов, но и движений — можно попрощаться кивком головы, глазами и т. д. Детям предлагается прощаться, используя вербальные и невербальные средства общения. Каждый ребенок может сам выбрать способ прощания.

Игра «Приветствия»

Цель: формировать умение детей употреблять «формулы вежливости» с учетом ситуации.

Оборудование: магнитофон.

Содержание: дети делятся на две подгруппы и встают в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии нескольких шагов. По сигналу партнеры приближаются друг к другу и обмениваются разнообразными приветствиями

(рукопожатия, объятия, реверанс, кивок). Дети должны с помощью жестов, мимики, пантомимики, взглядов показать, как они рады друг другу.

Игра «Назови ласково»

Цель: формировать умение детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу. Воспитывать дружелюбие, ласковость, нежность.

Содержание: дети встают в круг. Выбирается водящий – Фея Нежность. Этот ребенок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребенок говорит нежные слова соседу справа (слева). Например, милый, дорогой Ванечка. И т.д.

Игра «Круг желаний»

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. Воспитывать миролюбие, твердое желание творить добро.

Содержание: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, «Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло». И т.п.

Оборудование: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т.п.).

Игра «Вспомни сказку»

Цель: закреплять у детей знания содержания сказок, рассказов. Учить анализировать и оценивать поступки героев. Воспитывать в детях желание совершать добрые дела

Содержание: дети вспоминают знакомые сказки и их героев, которые совершали добрые и злые поступки, анализируют и дают им оценку. За каждый ответ дети получают фишку. В конце игры педагог

7.2. Родительское собрание в старшей группе

Деловая игра «Воспитание культуры поведения у дошкольников»

Цель: Привлечение внимания родителей к вопросу воспитания культуры поведения у дошкольников.

Материалы: фишки красного, желтого, синего цветов; листочки бумаги; ручки.

Ход собрания:

Вводная часть

Организационный момент: Релаксационная минутка.

(звучит тихая музыка родители располагаются в группе)

- Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас в нашей уютной группе. Вот и прошёл ещё один учебный год, наши дети выросли и стали на год взрослее.

Прежде, чем начать наше сегодняшнее собрание, мы покажем вам видеоролик.

(Просмотр видеоролика с ответами детей на вопросы):

- дети, какие вежливые слова вы знаете?
- а как вы думаете, кого называют вежливым человеком?
- а себя вы считаете вежливым, почему?
- вежливы ли в обращении с вами взрослые? Почему?
- подумайте и скажите, почему вежливые слова называют волшебными?

Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить?

Да, действительно, тема сегодняшнего родительского собрания «Воспитание культуры поведения у дошкольников»

Основная часть

(Выступление воспитателя по теме собрания.)

Вежливое слово, как добрый волшебник, дарит настроение, радует и даже лечит людей.

Сегодня мы поговорим о простых вещах, с которыми сталкиваемся ежедневно и иногда не придаём должного значения. Хотя, по сути. Эти мелочи мешают нам быть счастливыми и правильно воспитывать наших детей.

Многих родителей как гром среди ясного неба поражает поведение их детей. Был вроде нормальный ребёнок и вдруг грубит, хлопает дверью...

Родители для ребёнка – камертон: как они прозвучат, так он и откликнется.

Если мы плохо относимся, например, к своим родителям, того же нужно ждать от своих детей. Много лет, создавались людьми правила поведения, этикета – цель которых была кроме нравственных качеств доброты, чуткости, сердечности, прививать чувство меры и красоты в манерах поведения.

Существуют ли в наше время секреты воспитания культуры поведения? Об этом и пойдёт сегодня разговор. И надеемся, что вместе мы найдём ответы на многие вопросы.

Первый вопрос, на который хотелось бы услышать ваши ответы: Как вы думаете, какие привычки культурного поведения имеет Ваш ребёнок?

Основные правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника 4-5 лет:

Умение считаться в игре с желаниями и намерениями других детей, играть вместе общими игрушками, уступать.

С ранних лет воспитывайте у детей любовь и привычку к труду. Следует считать важнейшим правилом воспитания: «Не делай за ребенка того, что он может сделать сам».

Соблюдение правил культурного поведения в автобусе, в общественных местах.

У детей должна быть воспитана привычка всегда говорить правду.

Важной задачей, приобретающей на этой возрастной ступени особое значение, является формирование взаимоотношений с взрослыми и сверстниками: вежливое внимательное отношение к взрослым, умение дружно играть с детьми, защищать слабого, обиженного.

Необходимо научить детей поддерживать порядок в комнате. В игровом уголке. Ребенок должен усвоить правило: «Каждой вещи – своё место».

Вопрос второй: С чего нужно начинать воспитание культуры у ребенка?

Конечно же, с создания вежливой, терпимой, сочувственной и ласковой семейной атмосферы.

Третий вопрос: Что, по-вашему, является главным в воспитании навыков культурного поведения и хороших манер?

Конечно же, одним из главных компонентов в воспитании навыков культурного поведения и хороших манер является личный пример взрослых, то есть вас, родителей. Именно вы авторитет для ребёнка. И именно с вас, в первую очередь, он берёт пример во всём.

Представьте такую ситуацию:

Мама забирает ребёнка из детского сада. Они одеваются в раздевалке. Одевшись, мама говорит: «Иди, попрощайся с воспитателем». Ребёнок, заглядывая в группу, говорит до свидания. И мама с ребёнком отправляются домой.

- Как вы думаете, всё ли правильно было сделано со стороны привития ребёнку правил культуры поведения? (Нет, мама тоже должна была попрощаться с воспитателем и оставшимися детьми).

Прививать детям навыки культурного поведения и хороших манер можно посредством таких методов как:

Чтение книг с ярким примером хороших манер.

Общение с авторитетными для ребёнка людьми.

Постоянство и настойчивость в обучении.

Хорошее уважительное отношение друг к другу в семье.

Круг общения.

Все эти методы, несомненно, имеют положительные результаты. В детском саду мы так же используем и следующее:

Игры-инсценировки, инсценировки с последующим разбором, беседой (разыгрывание детьми сценок на данную тему)

Решение проблемных ситуаций.

Пословицы и поговорки о добрых отношениях между людьми.

Ну, и конечно же хочется уделить внимание речевому этикету.

Ребёнок усваивает родную речь так называемым «материнским способом», подражая близким, поэтому так важно, чтобы он слышал не только правильную, но и вежливую речь, соответствующую правилам речевого этикета. Вот что писал выдающийся педагог А.С. Макаренко о роли примера взрослых, окружающих ребёнка: «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газеты – всё это для ребёнка имеет большое значение».

Необходимо избавить ребёнка от грубостей, исключить из семейного обихода бранные, тем более нецензурные слова.

А часто ли вы обращаетесь к своему ребёнку не в форме приказания, а просьбы и употребляете слово «пожалуйста», благодарите его, высказываете своё родительское одобрение по поводу проявленной им вежливости? Задумайтесь над этим.

Уважаемые родители! Познакомьтесь, пожалуйста, с памятками «Воспитание культуры поведения дошкольника». Прочитайте их. Многие из советов, конечно же, проверены вами на практике и, наверняка, имеют положительные результаты.

Известная поэтесса А. Барто в одном из своих стихотворений писала:

«Когда не ладятся дела,

Мне помогает похвала»

Можно ли согласиться с тем, что хвалить ребёнка надо тогда, когда не всё получается, авансом или же следует хвалить только за результат?

Как часто и за что вы хвалите своего ребёнка: за самостоятельность, проявление внимания, вежливости? Есть ли успехи?

Игра с родителями

«Похвали ребёнка за проявление вежливости?»

(передаётся игрушка по кругу)

Да, похвала очень помогает в достижении результатов. Ни одного дня без похвалы, без слов восхищения. Продолжайте и дома хвалить ребёнка, и вы увидите, насколько быстрее ребёнок будет усваивать правила поведения, как велико будет желание быть воспитанным. Пусть первую порцию похвалы ребёнок получает утром до прихода в детский сад, вечером по дороге домой обязательно найдите возможность похвалить, а дома в присутствии родственников, соседей, друзей – хвалите и хвалите, и тогда произойдут большие перемены.

3. Заключительная часть:

Воспользуйтесь советами, которые вы сегодня услышали, и вы увидите, как изменится мир вокруг. И это не из области фантастики, потому что всё в наших руках. Ответьте на вопросы сами себе:

Воспитан ли мой ребёнок?

Не стыдно ли за него в обществе?

Присущи ли ему чуткость, внимательность?

На эти вопросы у каждого будет свой ответ сегодня, завтра, спустя многие годы и зависеть он будет от нашего желания и умения.

Так пусть же хватит нам, взрослым, терпения, любви, душевных сил для того, чтобы поднять наших детей к высотам культуры поведения.

7.3 Консультация «Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста»

Культура поведения - это многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в отношении к людям, к самому себе, к труду, к предметам материальной и духовной культуры, к природе.

У детей формируется ряд правил, необходимых для жизни в обществе. Они вполне доступны детям и постепенно усваиваются ими в процессе общения с другими людьми, в повседневной жизни ребенка и становятся со временем навыками и привычками поведения. Недаром говорят «Посеешь привычку – пожнешь характер».

При воспитании ребенка следует помнить о некоторых особенностях дошкольного возраста:

- неустойчивость навыков и привычек поведения;
- неточность выполнения правил поведения;

- недостаточная осознанность своих поступков;
- подражательность.

Воспитывать культуру поведения у детей следует и по отношению к взрослым. Дети видят, что родители заботятся о них и должны стараться отвечать тем же, охотно выполнять их просьбы, слушаться их, проявлять предупредительность, стремиться порадовать своими поступками.

Формировать умение поддерживать эмоционально положительный тон общения с окружающими людьми, пользоваться словами вежливости, называть взрослого на «Вы» и по имени отчеству, вести себя так, чтобы не причинять беспокойство окружающим. Не перебивать взрослого при разговоре, пропускать вперед старших, уступать место в транспорте пожилым людям.

При разговоре смотреть собеседнику в глаза, не перебивать, приветливо отвечать на вопросы, не уходить, если разговор не окончен, проявлять чуткость к душевному и физическому состоянию взрослых и выбирать соответствующую линию своего поведения.

В отношении к сверстникам необходимо воспитывать у ребенка уважение, отзывчивость, доброжелательность, взаимопомощь. В 2-4 года ребенок должен знать, что нельзя мешать игре товарища, нельзя отнимать игрушки. Родители должны воспитывать в малыше приветливость, сочувствие, желание поделиться с товарищами по игре, учить договариваться детей перед совместной деятельностью.

С четырехлетнего возраста у ребенка появляется сознательность своего поведения и поступков, возможность формирования новых качеств: умение убедить товарища или согласиться с его мнением. Мы должны показать ребенку, как справедливо разрешать спор, быть предупредительным. Например, пододвинуть тарелку с хлебом, уступить девочке свой стул, деликатно предупредить о возможности оплошности. Также важно формировать у ребенка культуру поведения в общественных местах: во время экскурсий, в театре и кино, поведению в транспорте и библиотеке.

Положительное отношение к труду, тоже является составляющей воспитания культуры поведения детей. Дети до 3-х лет должны охотно выполнять трудовые поручения взрослого, проявлять интерес к труду взрослых, помогать им. Например, помочь вытереть пыль, убрать со стола, собрать игрушки. Дети 3-4 лет желают все делать сами, так дайте им эту возможность. Пусть станут вашими помощниками, не забывайте хвалить ребенка и подчеркивать важность его помощи и поддержки. С 4-х лет ребенок начинает понимать необходимость труда, ребенок понимает, что нужно нести ответственность за порученное дело, самостоятельность,

стремление к качественному результату. Поощряйте инициативность ребенка в труде.

Бережное отношение ребенка к природе воспитывается с детства. Необходимо формировать умение видеть ее красоту, бережно относиться ко всему живому. Дети 3-4 лет могут помогать ухаживать за растениями и животными, заботиться о них. Пятилетнему ребенку выделите небольшой участок, пусть сам выращивает растения из собранных семян.

Для воспитания культуры поведения у детей необходимо самому быть хорошим примером для него. Дети подражают взрослым, переносят отношения в семье на отношения со сверстниками. Не стоит забывать про режим дня ребенка, исследования показывают, что в семьях, где соблюдается режим дня дети более уравновешенные, не переутомляются, спокойнее реагируют на замечания родителей, легче переносят обиды сверстников. В семье должна царить атмосфера доброжелательности и спокойствия.

Как же прививать культуру поведения малышу? Каждое правило поведения должно усваиваться постепенно. Сначала родители разъясняют правило. Например, если ты толкнул другого ребенка и не извинился, он подумает, что ты специально его толкнул. Дети упражняются в выполнении правил поведения. Можно для этого специально создавать ситуации. Например, ребенку 2-3 лет мама напоминает о правиле поведения, предупреждает возможность нарушения. «Папа первый сел за стол ужинать и не забыл помыть руки перед едой. Мы с дочкой, конечно, тоже помоем ручки». В более старшем возрасте напоминания также присутствуют, но все реже и реже, учитывая так же, как давно ребенок знаком с правилом поведения.

При воспитании культуры поведения у детей, обязательно нужно контролировать, как ребенок выполняет правила поведения, сопровождать его оценкой, положительной либо отрицательной. Отрицательная оценка, в любом случае, должна быть тактичной. Например, «не понимаю, как ты, такой хороший мальчик, мой помощник, мог обидеть девочку!»

Требования к поведению ребенка нужно постоянно усложняться. До 3-х лет у детей воспитываем послушание, родителям предлагается быть требовательными в меру, так как детям еще довольно сложно контролировать свое поведение. После 3-х лет большое значение приобретает контроль в выполнении правил поведения ребенком, так как ребенок уже усвоил многие правила поведения, но они еще не устойчивы. Присутствуют в этом возрасте напоминание и оценка. У четырехлетних детей сформированы устойчивые навыки дисциплины, родители требовательны к ребенку.

Если родители наблюдают систематические нарушения правил культуры поведения, то, прежде всего, нужно выяснить причину. Например, установленные правила не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, начало болезни, нарушение режима, переутомление, различные требования к выполнению правил у родителей, наличие чрезмерного количества запретов. Психологи рекомендуют вместо слов с частицами «не», например, «не кричи», использовать слова синонимы «говори тише».

Наказания иногда неизбежны, в случае, когда ребенок сознательно совершил проступок. Например, «я не могу разрешить тебе играть с ребятами, так как ты грубо разговариваешь с ними. Поиграй один возле меня». Физические наказания категорически запрещены! Также недопустимы наказания оскорбляющие достоинство ребенка в виде прозвищ, в виде лишения еды, прогулки. Требования родителей к поведению ребенка должны быть в виде указаний, совета, но не запрета. Постарайтесь меньше пользоваться словом «нельзя», всем нам известно, что «запретный плод сладок».

Для воспитания культуры поведения детей можно использовать пример других малышей, показывать инсценировки ситуаций с игрушками, читайте ребенку стихи, рассказы, сказки соответствующего содержания, чаще беседовать с ребенком. Помните, Вы главный образец подражания для своего ребенка.

Вывод: Применяя методическую разработку (пособие) «5К в дошкольном образовании» в образовательном процессе данные нововведения обеспечат результат при проведении занятий с детьми дошкольного возраста, научат детей анализировать информацию, применять полученные навыки и знания в дальнейшей жизни. Овладение ключевыми компетентностями в формате 5 К обеспечит дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также будет способствовать успешному обучению детей в школе.

Мини – тренинг для педагогов:

«Повышение профессиональной компетентности педагогов в области развития и воспитания подрастающего поколения. 5К. в дошкольном образовании»

Цель — повысить компетентность педагога в сфере трансляции знаний, межличностного общения и сотрудничества в команде.

Задачи:

Развитие навыка командной работы.

Развитие умения решения комплексных задач;

Формирование навыка распознавания и контроля собственных эмоций;

Развитие критического мышления;

Развитие навыка быстрого переключения с одной задачи на другую;

Развитие информационной грамотности.

Материал: бейджики для характеристики своей личности, фломастеры, презентация 5К., мольберт, видео (Трансляция в zoom), карточки с написанными эмоциями, видео (игра «Эмоции»), ватман с расчерченной таблицей, геометрические фигуры, видео (игра «Картинки – загадки»), картинки для игры «Что общего», картинки с изображением города или страны, салфетки, сердце большого размера, маленькие сердечки по количеству участников.

Ход:

-Уважаемые коллеги, я рада Вас приветствовать, сегодня наша работа пройдет интересно и познавательно.

Мы с вами уже давно знакомы. Но мне хотелось бы узнать вас поближе.

-Я предлагаю Вам поиграть в интересную игру, которая позволит всем нам узнать друг друга лучше.

Игра «ФОРМУЛА МОЕЙ ЛИЧНОСТИ»

-Придумайте формулу, которая отражает вашу личность — интересы, черты характера, таланты и др.

Например: Ирина = интуиция + ироничность + лень. Ольга « 0,7 авантюризма + 0,5 уверенности 1,1 нестабильности».

Запишите свою формулу на листочке и прикрепите ее к груди. Теперь расскажите об открытой вами формуле.

2.Основная часть.

Сегодня предлагаю Вашему вниманию интересную тему: «5 К. в дошкольном образовании».

Дошкольное образование является важным звеном в системе образования и этим определяется его значимость в формировании человека как личности. Именно на этом этапе закладываются навыки, которые в будущем позволят человеку реализовать себя в жизни и обществе. С этих позиций дошкольное обучение и воспитание являются ключевыми приоритетами национальной системы образования.

Бесспорно, сегодня в условиях инновационных преобразований образовательной сферы меняется заказ общества. Он ориентирован на выпускника образовательного учреждения, который не только приобретет за время нахождения в детском саду определенный объём знаний умений и навыков, но и научится ими пользоваться. Дошкольник должен обладать навыками логического развития. Для дошкольного образования на современном этапе, является - формирование ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста, т. е., необходимо формировать исследовательские навыки, креативный склад мышления, способность быстро входить в новые предметные области; анализировать новые ситуации; ставить и решать нестандартные проблемы, никогда прежде не встречавшиеся; развивать умение работать с информацией; развивать коммуникационные умения, адаптировать к динамичной картине мира, работать в команде, развивать культуру поведения. Ведь впереди у ребёнка школьная жизнь: новая деятельность, новые обязанности и новые потребности.

Овладение ключевыми компетентностями в формате 5 К обеспечивает дошкольникам ориентацию в многообразии окружающей действительности, понимание того, что мир богат и может быть осмыслен с разных сторон, а также способствует успешному обучению в школе.

Современное дошкольное образование в формате 4К.

Активное развитие технологий и стремительное нарастание информационного потока привели к резким изменениям во всех сферах жизни. По данным многочисленных исследований, от половины до двух

третьей нынешних первоклассников будут работать по профессиям, которых пока еще не существует. Что делать детям в этом мире, куда им двигаться и как развиваться? Чему учиться?

В наши дни один из главных мировых трендов заключается в том, чтобы дошкольное образование перестало быть в некотором смысле «образовательным». Необходимы новые навыки и умения.

Люди старшего поколения получали и дошкольное, и школьное образование по модели «I» (от латинской буквы I). Она предполагала сильный внутренний стержень, глубокое погружение в какую-то одну, определенную область. Сейчас мы переходим к модели «T». Здесь по-прежнему сохраняется стержень, но при этой модели мы уже можем экстраполировать свои знания на разные области. А наши дети будут жить в модели «M». Это означает отсутствие ярко выраженного стержня и наличие многих разнообразных (не только профессиональных) компетенций, которые можно применять везде.

Модель 4К

Мы не можем с точностью спрогнозировать, какие именно профессии будут востребованы в будущем, но то, какими качествами должен будет обладать успешный сотрудник, специалисты назвали уже сейчас.

Такие умения, как:

- решать сложные задачи,
- критически мыслить,
- применять творческий подход,
- работать в команде и управлять людьми,
- распознавать свои и чужие эмоции,
- анализировать и принимать решения,
- вести переговоры и работать в режиме многозадачности, помогут человеку добиваться успеха и гармонично развиваться.

На основе этих знаний была создана модель 4К. В нее входят четыре базовых навыка, которые можно и нужно развивать с самого раннего возраста:

- коммуникация;
- командная работа (или кооперация);
- критическое мышление;
- креативность.

Но мы, исходя из многолетнего опыта, пришли к выводу, что среди базовых навыков не хватает культуры.

Коммуникация

В современном мире способность договариваться, налаживать социальные связи, слушать собеседника и объяснять свою точку зрения стала жизненно важным умением, позволяющим управлять отношениями между людьми. Первичные коммуникационные навыки формируются у ребенка в первые 1,5-2 года жизни, в основном во взаимодействии с мамой и близкими родственниками. Затем такие способности, как умение правильно и эффективно общаться, чувствовать себя комфортно в любой среде и строить беседу с любым человеком, можно развивать в коллективе.

Зачем нужно уметь общаться? В мире, в котором мы будем жить, сами знания и навыки будут не так важны, как умение взаимодействовать и ими обмениваться. Поэтому эффективная коммуникация выходит на первый план и становится крайне важной сферой развития детей в раннем дошкольном возрасте.

(Видео «Беседа воспитателя и родителя». Создание развивающей среды для ребенка дома.)

Какие есть показатели успешной коммуникации для разного возраста?

3–4 года — ребенок осознаёт и ясно говорит, что нужно сделать для того, чтобы был результат, пересказывает произошедшее в деталях, может объяснить правила игры кому-то еще и ввести в игру нового ребенка в коллективе, сочиняет песни и истории.

5–7 лет — добавляет в разговор свой личный опыт, сопровождает пересказ рисунками, задает вопросы о конкретных деталях, умеет вычленить главное, может вводить свои собственные правила в игру и способен их изменять.

Развивать коммуникативные навыки нужно через игру и общение. Играть нужно больше и включать игровую деятельность как ведущую во все занятия, при любом обучении. В возрасте 4–7 лет должен произойти переход от параллельной игры, когда дети играют каждый в свое, к игре, полностью придуманной одним участником, который вовлек в нее всех остальных детей.

- Предлагаю Вам попрактиковаться в проявлении эмоций во время коммуникативного упражнения (игры).

«Передай эмоцию одним словом»

Это упражнение подчеркивает важность интонации в процессе общения.

Цель: упражнение помогает подчеркнуть важность интонаций в процессе коммуникации.

Материалы: карточки размером с визитную карточку с напечатанными на них названиями эмоций.

Описание. Раздаются участникам карточки, на которых написаны названия эмоций, и просят не показывать их другим участникам.

Далее участники по очереди произносят только одно слово: «Ага», «Алло» или «Здравствуйте!» с интонацией, соответствующей эмоции, написанной на карточке участника. Вся группа отгадывает, какую эмоцию пытался изобразить участник.

А теперь посмотрим, как играют дети.

(Видео « Передай эмоцию»)

Командная работа

Работа в команде тесно связана с коммуникацией.

Цель — сформировать умение определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

Тенденция современного подхода в системе раннего образования — сводить детей в группы для совместного выполнения задач.

Если речь идет о коллективных занятиях, то оптимальное количество детей в группе — 16 человек. Должна быть кратность 4, что обеспечивает возможность работы в четверках, когда мнения могут разделиться по-разному. Не один против одного, не в паре, а с возможностью привлечь на свою сторону других детей, которые, возможно, еще не определились, и вместе выработать какое-то решение.

Работа в четверке позволяет образовать круг, и это считается более комфортной для работы «фигурой», нежели пара или треугольник. Полезно, когда дети не соревнуются, а учатся помогать друг другу и приносить что-то свое в общее решение: обмен опытом, мнениями и знаниями очень важен. Задача дошкольного образования — организация работы детей в группах.

Достигая поставленной задачи: формировать умение работать в команде, нужно учитывать интересы членов команды как и свои собственные, а также нужно добровольно участвовать в общем деле.

Главное, нужно развивать у дошкольников навыки выстраивания отношений: формировать умение их договариваться друг с другом, поддерживать взаимный обмен мыслями, стараться понимать других людей, уметь оценивать свои и чужие действия.

На этапе взаимодействия важно поддерживать друг друга, помогать друг другу достигать индивидуальных подзадач и общих целей.

Командная работа состоит из обязательных составляющих:

- общая единственная цель;

- грамотное распределение обязанностей среди участников,
- совместное выполнение индивидуальных функций детьми, то есть пространственное и временное совмещение этих функций,
- согласованность функций, определяемая их строгой последовательностью выполнения в соответствии с конкретной программой, которая должна учитывать действия каждого участника, положительные взаимоотношения между участниками.

Для того чтобы командная работа ладилась, необходимо предотвращать и избегать возникновения конфликтов. Это позволит адекватно взаимодействовать с людьми в любом коллективе.

Интересно, что у разных авторов существуют разные мнения по поводу того, что такое «Умение работать в команде».

Косолапов Н.А. пишет о том, что в психологическом смысле умение командной работы – это положительное взаимодействие между участниками команды для достижения общей цели, причем интересы участников команды совпадают.

Причем добиться общей цели возможно только в том случае, если обеспечивается удовлетворение целей и интересов каждого участника команды. Сотрудничество – это идеальный вариант взаимодействия между людьми, который предполагает взаимную поддержку и помощь.

Ожегов С.И. в своем словаре отмечает, что сотрудничество подразумевает совместную работу, при котором каждый участник команды принимает участие в общем деле.

Дьяченко пишет о том, что умение командной работы – это самый высокий уровень согласованности позиций в процессе осуществления деятельности.

Рассмотрев соответствующую психологическую и педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что существует определенный набор признаков умения командной работы: это целенаправленность, целостность, мотивированность, структурированность, организованность, согласованность и результативность. Итак, умение работать в команде мы рассматриваем как такой метод взаимодействия с людьми, при котором они объединяют свои усилия, взаимно согласовав их.

- Предлагаю Вам объединиться и проявить себя как команда в игре «Придумай сказку». Вы должны не только составить сказку, но и составить мнемотаблицу к ней.

Игра «Придумай сказку» (составить мнемотаблицу к сказке, которую сами придумали)

Критическое мышление

Наглядно-образное мышление начинает формироваться у детей в возрасте полутора лет и окончательно формируется к пяти годам. Используя такое мышление, ребенок может решать различные задачи с реальными предметами. Это значит, что ребенку в возрасте четырех-пяти лет уже не обязательно видеть предмет или брать его в руки, чтобы ответить на вопрос о нем. Ребенок может просто представить этот предмет. В сознании ребенка уже возникают схемы, модели, он способен обобщать и анализировать информацию, которую получает из внешнего мира. А значит, пора помочь ему развить критическое мышление.

Но почему же так важно развивать не просто «мышление», а именно «критическое мышление» у детей?

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно определить, что значит критическое мышление. В современной психологии рассматривается несколько трактовок этого понятия, но общий смысл сводится к следующему.

Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения ребенком информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Это способность ставить новые вопросы, выработать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы. Это способность не только интерпретировать и анализировать информацию. Критически мыслящий ребенок всегда сможет аргументировано доказать свою позицию. Он будет опираться на логику и на мнение собеседника, а значит, сможет объяснить, почему он с ним согласен или не согласен.

Это только кажется сложным в теории, а вот на практике взрослые могут каждый день видеть проявления критического мышления у ребенка. Вечный детский вопрос «почему?» — самый яркий пример развивающегося критического мышления. Малыши всегда хотят знать причины человеческих поступков, природных явлений, событий, свидетелями которых они являются. Если ребенком движет любознательность, то нельзя просто отмахиваться от его вопросов. Игнорируя их, легко отбить интерес к познанию. Важно с вниманием отнестись к стремлению ребенка узнать все и обо всем.

А если не развивать критическое мышление?

Раньше существовал такой стереотип: послушный ребенок не спорит со старшими. Во многих семьях данный стереотип жив и по сей день: «Не спорь. Не задавай лишних вопросов. Просто делай то, что тебе говорят». Эти принципы уже очень плохо согласуются с современной реальностью. Нет ничего плохого в уважении к старшим, в вежливом общении с близкими людьми. Наоборот, это прекрасная традиция, которую обязательно нужно сохранять. А вот когда у ребенка нет желания познать истину — это плохо.

Таким детишкам очень сложно приспособиться к требованиям большинства новых учебных программ, поскольку критическое мышление становится все более важной частью каждой из них. Даже к младшим школьникам требования высоки. Для успешной учебы в первом классе уже мало просто уметь читать, писать и считать. Нужно уметь решать простые логические задачи, делать выводы после прочтения коротких текстов. Иногда, даже нужно спорить с учителем и доказывать свою правоту.

Если мы хотим, чтобы наши воспитанники были по-настоящему готовы к школе, нужно начать развивать у него критическое мышление как можно раньше.

Вот некоторые советы, которые помогут развить критическое мышление у детей:

В высказываниях должна быть логика. С самого раннего возраста нужно обучать ребенка мыслить логически.

Приучайте малыша развивать мышление разными способами и в игровой форме.

Пусть он сравнивает предметы, находит общие черты, делает выводы после прочтения сказок.

Не принимайте ответ: «Потому что так хочу» или «Потому что мне так нравится», если речь идет об аргументации мнения о чем-либо. Попросите ребенка подумать и назвать настоящую причину. Разумеется, не стоит заставлять малыша сразу озвучивать аргументы. Пусть сначала он научится задумываться над этим. Помогите ему, задавая наводящие вопросы.

Позвольте ребенку сомневаться. Ваш ребенок в чем-то сомневается, выражает недоверие к каким-то фактам — отлично! Значит, он будет стараться доказать, что он прав. Значит, захочет узнать все об объекте спора. Узнает и запомнит много нового и интересного.

Если ребенок указывает на ошибку в ваших рассуждениях? Или задает много уточняющих вопросов? Это замечательно. Значит, он внимателен, готов высказать свое мнение и очень хочет все знать. Поощряйте такие разговоры.

Старайтесь приучить ребенка сначала выяснять всю информацию, а уже потом делать выводы. Покажите, что неразумно критиковать то, о чем ничего не знаешь, нужно всегда стараться судить объективно.

Критическое мышление – это способность не просто кушать информацию, а перерабатывать ее, анализировать, формировать к ней собственное отношение и принимать взвешенные решения.

Критическому мышлению нужно воспитывать. Важно, чтобы дети могли использовать навыки критического мышления в конкретной предметной деятельности.

Предлагаю вам поиграть в игру

« Что общего? »

Креативность

Развитие способностей ребенка – интеллектуальных, физических, творческих – это залог его успешности в дальнейшей жизни.

Детские психологи и педагоги рекомендуют особое внимание уделить развитию креативности у детей. Специалисты утверждают: сформированное в раннем детстве креативное мышление существенно облегчает процесс решения самых разных жизненных задач.

Говоря о креативности, обычно подразумевают способность решать вопросы нестандартным путем, смотреть на окружающий мир с неожиданного ракурса и находить необычные способы выполнения различных задач. Считается, что изначально креативность присуща абсолютно всем. Это мнение не лишено оснований: все замечали, что дети, которые еще не знакомы с традиционными способами использования предметов, нередко находят им очень оригинальное применение. К сожалению, обучаясь решать задачи «правильным», стандартным способом, ребенок утрачивает креативные способности.

При грамотном подходе сохранить и развить креативность можно в любом возрасте. Существуют методики, которые даже взрослых заставляют стать более креативными и учат действовать нестандартно. Но, безусловно, лучший результат дают занятия, начатые в раннем возрасте.

Развитие креативности начинается с формирования воображения и фантазии. Воображением называют способность представить определенный объект и удерживать его образ в своем сознании.

Ребенок с легкостью может воссоздать в сознании сказочный мир, он искренне сопереживает выдуманному герою, легко воспринимает искажения реальности. Взрослому сделать это сложнее из-за накопленного опыта и запаса готовых образов и решений.

Развитие воображения у детей дошкольного возраста происходит исключительно во время игры. Лучшим периодом для этого считается период 5-7 лет, когда происходит активное формирование воображения. Дошкольники с удовольствием фантазируют и используют реальные предметы в качестве замены воображаемым. Обычная ветка у них мгновенно становится пистолетом, кресло – салоном автомобиля, а карандаш – волшебной палочкой.

Такие игры не принято называть «развивающими», однако они отлично развивают воображение и фантазию. Впоследствии эти качества проявляются в творчестве, а потом и в других сферах детской жизни. Интересно, что чем старше становится ребенок, тем легче он манипулирует придуманными образами.

У креативного человека сформировано умение оценивать ситуацию с разных сторон, искать нестандартные решения. Он способен чувствовать себя уверенно при любых изменениях обстоятельств. Такие люди не боятся трудностей, потому что находят интерес в их преодолении.

- Всем известный писатель, лектор Джозеф Чилтон Пирс писал: «Для того, чтобы жить творческой жизнью, мы должны потерять наш страх ошибиться»

- Все педагоги творческие личности и сейчас Вы сами в этом убедитесь

Игра «Представьте, что вы модель...»

(участникам предлагается выбрать картинку с изображением города или страны и представить себя в роли модели выбранной страны или города).

Культура

Вопросы о решающей роли воспитания культуры поведения в развитии и формировании личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Существует множество определений понятия «Культура поведения». Одно из них - совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральных эстетических норм этого поведения. Культура поведения включает: манеры общения, этикет, высшая степень отточенности, отшлифованности действия и поступков человека, совершенство его деятельности в различных сферах жизни.

В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности, - значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает умение не только действовать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов, жестикуляции.

Культура речи предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон.

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в чистоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен и в работе.

Культуру еды часто относят к гигиеническим навыкам. Но ее значение не только в выполнении физиологических потребностей. Она имеет и этический аспект - ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом, а также к тем, кто приготовил пищу.

Задание (приготовить салфетки к праздничному столу)

3. Заключительная часть

- Сегодня мы с вами рассмотрели очень важную тему. Я считаю, что всеми этими качествами обладают наши педагоги. Наша встреча прошла тепло и интересно, мы с вами являемся творческим коллективом.

- Знаете ли вы, что у каждого коллектива есть свое сердце. Предлагаю, чтобы вы сейчас сделали друг другу что-нибудь приятное. Напишите свое имя на сердечке и сложите его. Затем каждый из вас вытянет жребий с чьим-нибудь именем. Я нарисую большое сердце – сердце нашего коллектива. Придумайте дружескую, приятную фразу в адрес того, чье имя вы вытянули

по жребью, напишите на нем то, что вы придумали и прикрепите маленькое сердечко на наше большое сердце.

Упражнение «Сердце коллектива»

Тезариус:

5К - измерение критического мышления, креативности, коммуникации и командной работы, культуры.

Критическое мышление - сложный мыслительный процесс, который начинается с получения информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы.

Креативность: - это умение создавать что-то новое и необычное, способность импровизировать и решать по-новому задачи. ... Креативность рассматривается как творческие способности, которые есть у всех, только их необходимо развивать.

Коммуникации - положительное нравственно-этическое качество личности, выражающее предрасположенность человека к общению, к установлению контактов, связей, отношений.

Командная работа - умение определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат.

Культура поведения - совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, в быту, общении с другими людьми), в котором находят внешнее выражение моральных эстетических норм этого поведения.

9. Литература

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования /утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19 октября 2021 № 11111128-НП
2. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность»/Авт.-сост.Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н., Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В. ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018.-208с.
3. Сухорукова Е.П. «Особенности исследования креативности дошкольников на основе концепции креативности»
4. Рейналдо Полито «Как говорить правильно и без стеснения.»
5. Альпина Паблишер «Креативность. 31 способ заставить мозг работать.»
6. Марк Леви. «Гениальность на заказ. Легкий способ поиска нестандартных решений и идей»
7. Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. «Психолого-педагогические основы развития креативности»
8. Развитие творческого мышления детей 4-7 лет; Илекса - М., 2015. - 323 с. 10с.
9. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке; Просвещение - Л., 2012. - 224 с. 11.
10. Зак А. З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей; Академия развития - М., 1998.
11. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. - М.: Слово, 2008. - 312 с.
12. Шашина В.П. Методика игрового общения / В. П. Шашина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 311 с.
13. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Г.А. Широкова. - М.: «Феникс», 2005. - 456 с.
14. Эльконин Д.Б. Игра: ее место и роль в жизни и развитии детей /Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5. - С. 41-46.
15. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. - М.: Владос, 2009. - 360 с.
16. Эльконин Д.Б. Символика игры и ее функции в игре детей / Д.Б. Эльконин // Дошкольное
17. Комарова, О. А. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО / О. А. Комарова, В. Ю. Комарова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2015. - № 3. - С. 18-26.

14. Курочкина, И. Воспитание доброжелательно-уважительных отношений в свете реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования / И. Курочкина / Детский сад от А до Я. - 2015. - № 2. - С. 32-39. 7

15. Общаться с ребёнком. Автор : Гиппенрейтер Юлия Борисовна
Издательский дом : ЧеРо, ТЦ СФЕРА Год издания : 2007

16.Продолжаем общаться с ребенком. Автор : Гиппенрейтер Юлия Борисовна ЧеРо, ТЦ СФЕРА Издательство: Астрель Год издания : 2008 год

Источники:

- <http://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-didakticheskikh-igr-451187.html>
- <https://multiurok.ru/files/katalogh-didaktichiesk-ighr-po-nravstvienno-patrio.html>
- <https://multiurok.ru/files/siuzhietno-rolievyye-ighry-dlia-dietiei.html>